

ولتی سعودیه دوو ملیون دوکار ده به خشپته دهسته پاریزه رانی
سەدام و تۆمە تبارانی دیکەی دادگا

لە ناوراستى مانگى داھاتوودا دادگا بىيارى

خۆي بەسەر تاوانبارانى ئەنفالدا دەدات

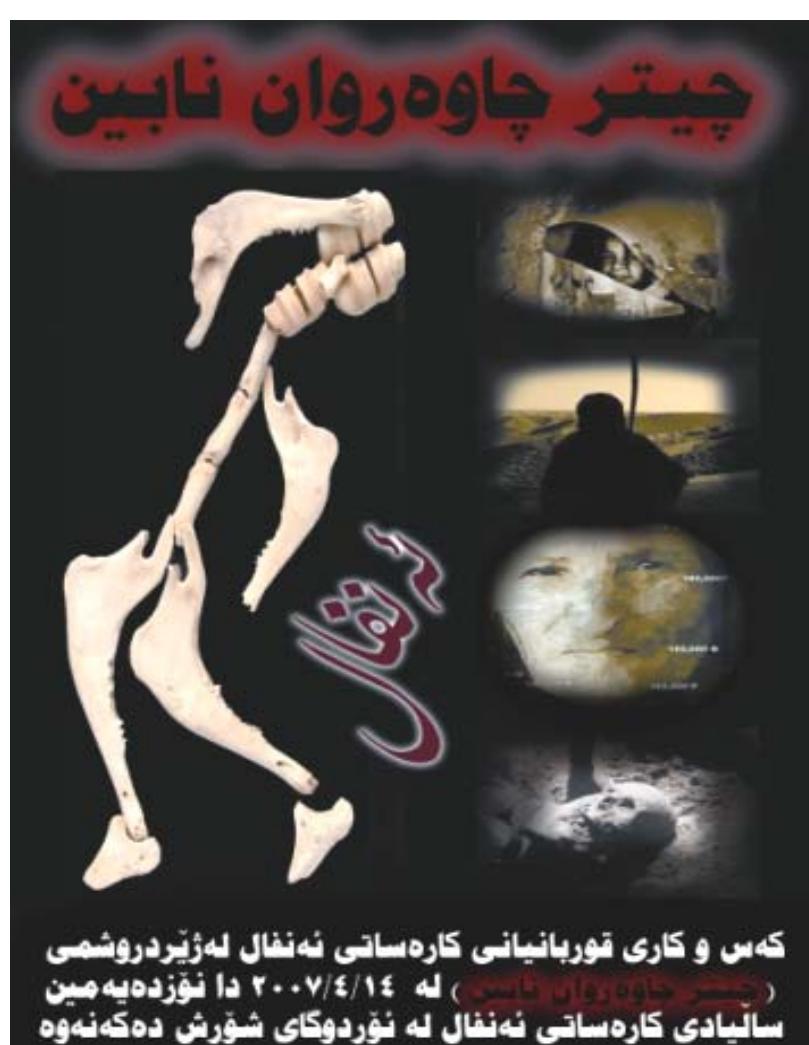


تایبیت به عرصه: دادگای بالا
تاوانه کان له عیراق له پوشی
۲۱/۸/۲۰۰۶ دانیشته کانی خوی
له سر توانی ئەنفال دهستپیکردو
تا پوشی ۳/۴/۲۰۰۷ دادگا
دانیشته خوی له سر همان دوسيه
به ستوه، دانیشتنى زمارى ۵۴
دواخراوه بۇ پوشی ۱۶/۴/۲۰۰۷، وا
چاوه پوانده كېرىت دادگا له
تاواه راستى مانگى مايسدا
بېياره کانی خوی به سر هەرشەش
تاونبار عەلە حسەن مەجيد
بېرسى پارىزگا کانى باكور و
سولتان هاشم ئەحمد سەركەدەي
سوپای عیراق بۇ شالاۋى ئەنفال و
ساپىر عەبدولعەزىز ئەلدورى
سەرچىكى هەوالىرى عیراق و حسین
رهشىد تۈرىتى، ئەندامى

سەرکردایەتى كىشتى سوپا و تاهر تۇقىق ئەلعانى پارىزىگارى موسىل و فەرھان موتلەك ئەلجبورى بەرپرسى ھەوالىرى باكىر دەرىكبات، واپارىشە دۆسىھى

A man in a dark suit and tie stands behind a wooden bench in a courtroom, holding up a white document. He has a mustache and is looking towards the camera. Two other men, also in dark suits and green stoles, are seated at the bench in front of him. The man standing is gesturing with his hands as if presenting evidence or reading from the document. The setting is a formal courtroom with microphones and papers on the bench.

ئەمرو لە ئۆردوگاى شۇرىش مەراسىمېك بۇ
سالىيادى ئەنفال رىڭدە خرىت



لهژیر دروشمی (چیز
چاوهروان نایین)
که سوکارو بے
جیماوه کانی ئەنفال له
ئوردوگای شورش
هراسیمی نۆزدیه مین
سالیادی ئەنفال
ریکده خن، واپریاره له
هراسیمکه دا تاریک
له لایهن که س و کاری
ئەنفال کاروه کان و
بخوینریت ووه و
س ره پاری ره خن
گرتیان لاه لاه
پابردووی حکومت که
نیتوانیو
بەشیوه کی جدی
دەستی خزمەت
بگەینیتە ناوچە کەیان،
کۆمەلیک داواکاری و
پیشینیار ئاراستەی
حکومت و پەرلەمانی
کوردستان دەکەن و
داواکاران لایەن
پەیوهندیدارەکان پەلە
بکەن بۇ چاکىردىنى
بارى گۈزەرائىان و
خزمەتكىرىنى

لەکۆی ١٩٥٥ تۈرگىنەوە دەرچوونى زانكۆيى سلەمانى، تەنھا ٢١ تۈرگىنەوە لەسەر ئەنفالە

تایبەت بە عەرەعر: زانکۆی سلیمانی لە كۆي ١٩٥٥ تويىزىنەوهى دەرچوون تەنها بىيىست و يەك تويىزىنەوهى دەربارە ئەنفال نوسراوه. دواي بە داداچۇنىكى رۇژنانەمە ئەنفال بەناو كۆلىزەكانى زانکۆي سلیمانى سەرەنجام دەركەوت لە كۆي ١٩٥٥ تويىزىنەوهى دەرچوون تەنها بىيىست و يەك تويىزىنەوهە لەلايەن خويىندكارانەوه دەربارە پرۆسەي ئەنفال و كارىگەرى پرۆسەكە لەسەر واقعىي كوردىستان نوسراوه، ئەم ئامارەش لە رۆژى دەرچوونىيە و تائىيىستا درېئە دەبىيىتەوە.

شىاوى باسە سلیمانى چەقى قورسايى پرۆسەي بەدنلى ئەنفال تىداكۆبۇتەوە و بەشى سەرەكى قوريانىيەكانى ئەنفال لە سنورى ئەو پارىزىكايىدaiيە، بەلام تائىيىستا ئەنفال چ وەك پرۆسە چ وەك كاردانەوەش تائىيىستا نەبۇتە بابەتى قىسىملىكىرىدىنى جىددى،



گەورەتىن ھەلەي سەرکەردايەتى كورد ئەوهەي لە مىزۇو بى ئاگان و پەندى لېۋەرناكىن



له عیراقدا شیعه و سونه بهو شیوازه
وهشی گهاراییه خهريکي کوشت و
بری یهه که تین ئهگهه سبیه ینی
دهستیان بپرو او له ململانی یهه کتر
تهواو بپون، ياخود یهه کیکیان بهه سهر
ئهه وی تردا سه رکه ویت، سبیه ینی
سیاسته واپلیکرد له روو بکاته تو
ئهه وی بهه امبهه ریهه کتر کردو ویانه
بهه امبهه کوردیش دهیکه ن و
خراب پریش، چونکه له گهه لئه وهی
کورد له روو ئاینیه و سونه یهه
رهه گهه زیشی کورده له عهرب
جیوازه، کواته بهه داخله و
پیشکه وتنی جیهان و موزدیرن بپونی
جیهان و گهه شه کردنی لاینه
فهله سه فهیه کان و لاینه ئینسان
گهه رای مرؤه نه بپوته هه وی ئه وهی له
بپوژه لاتی ناوه را پست بهه تایبه تی له
نیو دراوه سیکانی کوردادا
هه یهه شاریه کی ئوتوق پهیدا بیت که
میله تی کورد بهه دلنياییه وه
ئومیه دیکی بهه وه بیت که
رهه کوژی و کۆمه ل کوژی له
ئاینده دا بهه امبهه ری دووباره
تابیت وهه. ئه رکی هه مهو تاکیکی
کورد ئه وهی بهه که بتوانین له
ئازاره کانی را بپردو و مان بگههین، ئه وه

برزیمی به عسیش دهره‌تیکی تر برو
کورد ره خسا تا بتوانیت کیشه‌کانی
خویی به مه‌حفله نیو دهوله‌تیدا
نیزاتر نیشان بدم، هه ولی نهود بدم
کیشه‌ی ئەنفال وەک کیشه‌ی
میلله‌تیکی جینوساید کراو باس
بکریت و بایه‌خی پیندریت، ریگه
خوشبکریت له بردەم ریکخراوه نیو
دهوله‌تیکی کان بیت له سەر ئەنفال و
ناسه‌واره کانی بکۆننەوه.
عمر عمر: ئایا ئیمە کورد تا
ئیستە توانيومانە مامەلەیەکى
پروست له لگەن کارهساتى ئەنفال و
پاشماوه کانیدا بکەين؟
د. ياسين: (به ناتەندروست مامەلە
کردنی دەسەلەندا رانی کورد له لگەن
ئەم کارهساتە دا ئەنجامى ترى بە
بەدواداھات، بە خراب بەسەرماندا
شکايەوه. هەر بۆيە لە دادگايى
کردنى سەدامدا کیشه‌ی
(٢٠٠٠، ٢٠٠١) هەزار ئىنسانى کورد
خرایە دواي کیشه‌ی (٤٢) كەسى
شىعەوه، كە بۆ خویي ئامە
پىشخستنى ئەجىندى اشىعەکان
بۇو، دواتر دادگايىكىردىن له سەر هەمان
کیشه قازانچى سیاسى گەيانىدە
شىعەکان، ئەمەش خەمساردى و

سازمانی : عه رعفر
د. یاسین : له ئازاری (۱۹۹۱) به
شىك لە كوردىستان كەوتە دەست
ھېزە كوردىيەكان و ھەولدرالا له
قىسىمەتىكى كوردى
ئەنفال مەجالى زىاترى ھەيە،
دەكىرىت بوارى زىاتر بە خسىنرىت
بۇ زۇرتىرين كەس، تاواھلامى زۇرتىرين
ئەو پرسىيارانە بىرىتتەوە كە سەبارەت
بەروداوهەكەو پاش رووداوهەكە لە
زەنى ھەر يەكىكماندا دروست بۇوه
و بە ھەلپەستراۋى ماونەتتەوە، لەم
سەرۇبەندە شىدا چەند پرسىيارىكمان
ئاراستى (د. یاسين سەرەشتى)
مامۇستا لە بەشى مىزۇۋى زانكۆى
سلىمانى كرد، لە تىپرايانى خۇيەوە
و ھلەمى ھەندىك لەو پرسىيارانە
داینەوە. پىشەكى دەمەۋىت ئەوە
بلىم كە ئەنفال وەك روداويىكى
جىنۇسايدى گەلە كورد لە كۆتايى
ھەشتاكانى سەددى بىستەمدا
لەلایەن ھېزەكانى سوپايان عىراق و
بە فەرمانى رىزىمى بەعسى لەناوچوو
دۇز بە كورد ئەنجامدراوه، يەكىكە لە
رووداوه كارەساتە مىزۇۋىيەكان كە
بەسەر گەلە كەماندا هاتتووه.
عەرەم: ئايا كارەساتى ئەنفال تا
چەند بۇوه بە رووداويىكى جىهانى؟

“گرنگیدانی هونه رمه ندانی کورد بو
مه رگه ساتی ئەنفال وەکو پیتوست نېيە”

سازدانی : عه رعه

بۆ ئەوهی بتوانین ئەنفال لە ئەدەب و ھونھەری کوردیدا
جیبکەئەو و ئەم تراژیدیایە لە دەرونی ھەموو ماندا بە
زیندووی بەمیتەوە و ھەممو نەوە کانی ترى نەتەوەی
کورد ئاگادارى ئەو قىركدنەی باو باپیرانیان بن،
سازنامەی عەرەعەر چاپیکوتىيکى لەگەل ھونەرمەند و
پۇناكىبىر دىيارى قىرەداغى ئەنجام دا.
عەرەعەر: تا چەند تووانواه ئەنفال لە ھونھەری کوردیدا

عمر عەر: تا چەند توانراوە ئەنفال لە ھونھەری کوردىدا

ب.ا. ب. محمد رووف

لله نهادی نهادی ساسنه دکمه تی هر ده نهادی خواست که دستان کدا

دروای گهناقالدا درووست بیو؟
عمرعمر: واتا پیتتوایه چاره‌سهری
د. محمد رووف: له دوای راپه‌پین نییه؟
د. محمد رووف: نه خیر بهم شیوه‌یه
ژماره‌یهک له خله‌لکی گهپانه‌وه بیو
داره‌کانیان کاریان دهکرد بهره‌میان
لادیکان، به‌لام له دوای روخانی رژیمی چاره‌سهر ناکریت دهبیت سیستمی
بهبووه، ئه و بهره‌مانه‌یه لەتاویرد
بعسسه‌وه له نېجامى ئه و سیاسەته ئابورى عێراق بە تەھاوی چاره‌سهر
هەلاتەي حۆكمەتی هەرێمەوه جاریکى بکریت ئه و کیشە ئابوریانەی كەوا
هەلاتەي حۆكمەتی هەرێمەوه جاریکى بکریت ئه و کیشە ئابوریانەی كەوا
تر سلیمانە ئەنفالی خله‌لکی کوردستان هەیه ئه و لاسەنگیه ئابورییەی كەوا
ئارییەکی زۆر دروست بیو ئەوانەشى كرا.
هەیه له ئابورى عێراقدا ئه و بهريغ
نەك بەوهى خله‌لک بکوشىت و مالیان بۇونە ئابورى عێراق كەوا هەيە كە
برکاره‌ساتەكە نەكە و تبون حکومەتى
بە عیاراقى (بەعسى) ریگەي نەدا
بە تالان بپریت بەلکو هانى خله‌لکي دا وەزىعى ئابورى عێراق بە تەھاوی
بکېپنەوه بۇ ناو شاره‌کان وە پەكسنەوە ئەگەر ئەمانە چاره‌سهر
خۆیان ئەمەش خۆي له خۆيدا گرفتى
هەموویان کرد بە پولیس و موژف، نەکرین وەزىعى ئابورى عێراق و
ابورى زۆر دروست كرد بۇ لات.
بەمەش خارجييەكاني حۆكمەت کوردستان چاره‌سهر ناکرین.
عمرعمر: کورد چون ئەتوانىت ئه زىادى كرد بە بەراورد لەگەن
دواتا ئەتكانىدا

سازدانی: عه رعه
د. محمد پروف: بیکومان ئەو
تراژیدیا یە کە رویدا تەنها
تراژیدیا مۆرسى نەبۇ، بەلکو
كاره ساتىكى ئابورى بۇو بۇ سەر
کوردستان و ھەموو عىراق، بۇ؟
چونكى ئەو ۋەزارەت زۇرهى کە حکومەتى
عىراق لە ئاوايى بىرىد بە شىئىك بۇون لە¹
توانا ئابورىيەكانى ولات، چونكە مروۋە
خۇي توانايى ئابورىيە، ئىمە دەزانىن
بەچى كالاًو خزمەتكۈزۈرى بەرھەم
دېت بەچى كارھەسەرمایەگۈزاري كان
بە ئەنجام ئەگەيەنلىت. كە ئەويش
سەردهمدا رويدا.
عەرەم: ئايا كارھەساتى ئەنفال
دەستى كاره واتا عنصرىكى كارايە
(فاعلە) لەويىدا، ھەروەھا ئەم كارھەساتە
مروۋەكان. ئەتوانىن بېپسىن لەپەرچى
توانا ئەنفال لەو سەردهمدا ئەنجام
بىدىت؟ ئەكرىت بلىيەن بە هوئى ئەو
بارودو خەنا سەقامگىرييە بىچىمان بە
خۆيىھە بىيىن لە سەردهمى جەنگى
ساردا كە دونيما دايەش بېرو بەسەر
ھەردو بلۇكى (شرق و غرب دا) دا كە
ئەمرىكا و يەكىتى سۆققىتى جاران
سەپەر رشتىيان دەكىرد. كە گۈنيانلى
ئىستاماندا كە دىنیا مۆدىرنىزم و
داخست و چاوابيان نوقان لە ھەموو
ئەو وىنە تراژیدىيانە كە لەو
چەركى تەكنەلۈزۈي يېشكەوتوه. كە
لە راستىدا زىندى كەردنەوهى كىيانى
پەندايەتى و حەلائى كەردن و بە تالان
بىردىن و كوشتن و بىرین و بە كۆيلە
كارىگەرى ھەبۇ لەسەر رەھوتى
دەنلىق كەستەت؟



ئەنفال و تاپتانیك

کہ ڈال نہ حمہ د

رووداوه‌که ش ئوه يه زماره يه کي كه م
له سره نشينه کانى ئه و قه ده ره
نا خوش بزگاريان بوبو .

ئەگەرچى چەندىن فيلم سەبارەت

به تایتانک دروستکراوه به لام
دوایه مینیان که له سائی ۱۹۹۷
به رهمه مها تووه و له دره هینانی جیمس
کامیون و له نواندنی لیون نادو
دیکا پریو و کیت وینسلت هـ هره
به ناو بانگترینیانه، ئەم فیلمه ویرای
ئەوهی چەندین خەلاتی و مرگ تسووه
کاریکه رییه کی زۆریشی له سەر
میللەتان داناوه ئەوهەتا پاش
چەپونی دادگاییکردنی سەرانی
رژیمی به عس بە تاوانی ئەنفالکردن و
جینتوسايدکردنی میللەتی کورد، ئەو
پرسیاره رووبەپووی رووناکبیران
دهیتەوە کە ئایا تا چ ئاستى
رووناکبیران توانیویانە له پىسى
بە رەم و دەقى نە مرەوە ئەم ترازىدىا
گەورەيە بە نەوهەكانى ئاینده و
بە حەمانى دەرھەوە بىناسىن؟

پرسیاره که زور سخنه خته
له بهره وهی کاریکی ئه و تو لم
بواره داننے کراوه، تهنانه مت
کاریگه بیرونی ئیمه به و تراژیدیا ناخ
هه زینانه که مروقایاتیه دووچاریان
بووه له گه ریگه بیرونیمان به بهره میکی
خومائی که تراژیدیا کانی کوردمان
به بیردینن وه زور تریووه. نزیکترین
نمودنه شم کاریگه بربی فیلمی تایتانک
ـ له سه، همه همان، زیات له هـ.

فیلم و گورانی و رومان و چیرۆک و
نوسینیکی تر که سه باره بەئەنفال
یان کاره ساتی کیمیا بارانکردنسی
شاری هەله بجه بپویت!
فیلمی تایتانیک رووداوی
بایس تاقیزی نازمەمەز کەش تەنەن

راسته سییاه کوه همان نوچیانو ووسی
ده گیریتله و له هنار نوچیانو ووسی
ئه تله سیدا که له سالانی ۱۹۱۲ دا
له نینگلته راوه به نیازبوروه به رو
ئه مریکا بچیت به لام به رشاخیکی
سه هولین که تو ووه و کاره ساتیکی
به شربی لیکه و توتنه و که زماره
قووریانیه کانی نزیکه ۱۵۰۰ کم
بوون و یه کی له ئه سه فه گهوره کانی

1 1 1 11 11 6

ئەنفال و جیاوازى كردن له نېۋان روشنىپيرانى عەرەبدا

دیان رُوشنبیری گهوره‌ی وه کو هادی
عله‌هو و که‌نهان مهکیه‌ش بwoo،
خاوه‌نی دهیان ئه‌دیبی وه کو زوهیر
ئله‌جه‌زائیری و عه‌باس به‌زون بوو که
به‌قده‌ر هره‌مومان خه‌می کیشی
سیاسی‌ی میلاه‌تی ئیمه و
کاره‌سانته‌کانیان ده‌خواردین، ده‌زانین
که خاوه‌نی سه‌دان لهو ٢٠ رُوشنبیره
عه‌رده‌بشه که به‌ر لوه‌هی سه‌دام
کوتایی پی‌بیت، برلله‌وهی قه‌لای
به‌عس له‌غیراقدا بپوخی به‌چه‌ند
سالیک و له‌چه‌ندین ولاتی عه‌ربیبه‌وه
که‌وتنه ته‌حه‌داکردنی رژیمه
سیاسی‌یه‌کانیان و هاتنه نیشتمانی
هله‌بجه و ئه‌نفال و که‌وتنه
با‌سکردنی مهینه‌تیبیه سیاسی‌یه‌کانیان
به‌ده‌ست رژیمه‌کانیانه‌وه و نواندنی
هاوسوزیی خویان بو‌گله‌لی ئیمه و
نه‌فره‌تکردن له‌عس..

ئەو ھېزە كۆمەل لایەتىيە كە پىي
دەوتلىرى رۇشنىرى.
بەلام لەگەن ئۇوهشدا، ناشكرايە
كە ئىمە لەم لۇمە و رەختە كەردىنەماندا
تەنها لە مالى خۇمانە و روانيمانە
ھەلۋىستى ئەويىدى، بەتە قەديرىكى
تىقىرى يان مەبىدەشى لەويىدى
تىكە يىشتىن. روونتىر، ئىمە ئۇوهى
كەلىپىمان كرد، ئۇوهى حسابىمان بۇ
نەكىدبوو، ئۇوهى بەخواستىكى
ئايدىيالىيانە دواى كەوبىووين و
لەورىدە كارىيەكانىيام نەكۈلىپبۇوهە،
حەقىقەتى ژىانى خودى كۆمەلگا
عەربى و ئىسلامىيەكانە، سەيركەردى
كۆى ئەم كۆمەلگا يانەبۇو وەك ئۇوهى
گشتىكى مۇسىمى داشۋۇدرارو بن لە
ھەزاران مروقى پاكى عەربى و
موسىلمان كەلەناخوه دلگارنىبۇون بۇ
ئىمە، لە ناخوه ئازارىيان دەچەشت
بۇ ئەو كارھەساتە كۈرانتە دوچارى
كورد دەبۇون بەلام لە ترسى
دىكتاتورىيەتى رىزيمەكانىياندا،
لەسامى وەحەشتىگىرى دەزگا ئەمنى
و موخابەراتىيەكانىياندا، ناتاونىن و
نەياندەتلىنى ھەلۋىست وەرگىن.

و شارستانی گه وره مان له گاهه لیدا
هه یه: بیری چووبوو ئىمە - به
عىبارەتىكى تەواو مىلللى - براى
دىنى كۆمەلگا كانى ئەۋين، ھەزاران
سالىشە له ناواچەكە دا پىكىكە دەزىن،
يەكىكىشىن لە مىللەتانە فەزلى
گەورە و مېرىۋومان بەسىر عەرەب و
ئىسلامەوه ھە يە. بەمانا يەكى دى،
ئىمە كە رەخنە دەگرىن، رەخنە مان
لە وەوە نىيە تىكە يىشتىن حەقىقەتى
ئەم جىهانە خۆى چىيە؟ ناخۇ ئەم
جىهانە خۆى جىهانىكى بى كىشە و
كارەساتە؟ ئاخۇ كۆمەلگا كانى
كۆمەلگاى بى گرفتى سىاسى و
كۆمەللايەتىي و روشنىزىن؟ ناخۇ
پەيوەندىي نىوان كۆمەلگا كانى ئەم
لە تانە و رېتىمە سىاسىيەكانىيان
چۈنە و چون نىيە؟ ناخۇ ئە و كۆمەلگا
عەرەبى و ئىسلامىيەنە كە ئىمە
لە بەرامبەر كارەساتە كانىدا و
لە سەرويانوھ كارەساتى ئەنفال
چاواھروانى ھەلۋىستىمانلى دەگىردىن
و هەتا ئەمۇش لۆمەيىان دەكەين،
لەچ حالىكى سىاسىي و ئابورى و
كۆمەللايەتىي و روشنىزىي

لهههر ساتوهختيکي راوهه
سهر ئەنفال و هەلسەنگ
لويىستى جيهانى عەر
سلامىدا، هەموومان بەتونى
برزەنىشتى ئەم جيهانە دەك
ھەموومان بەكۈپىمان وايد
جيهانى ئەم دامالراوه له
مايىھەكى مروپى گەورە، دابى
لەم مۇو ھەست و بەزەيىھەك ج
ئىرگىرن لە ئىنسانەكان و گەل
ستەكان. ئىمە لەم ئاست
بلىرى يەكەم، ھەميشه قىسى
سەر ئەم ھېزە كۆمەلایەتىيە
شىت بىنە ويىژانى زىن
مەڭاكانى ئەم جيهانە،
يىندەرى روھى پاکى ئىنىش
بەش بەھ و ئىنتىبارەد ئەم
مەللايەتىيە كە مەبەس
و شىنبىرانە، ھيزىكى بەرپىرس
امير چاندن و نواندى رە
مەللايەتىيانە و مروپىيانە
مەلگا كانىاندا.

A close-up photograph of a woman with short, vibrant red hair. She is wearing a black dress with vertical gold stripes. Her accessories include large, ornate dangling earrings with multiple colors and a wide, dark belt cinched at her waist. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some greenery and a building.

شاوزاده رو ئەكتەر و فیلم سازو
شاعیر و رۆماننوس و شیوه کارو
شانۆکارو چیزۆکنوس هەر
شاید حالە کانى ئەنفال خویان بۇون!
ئەم خەممىش بە تەنیا وەك ماددە يەكى
خام لە دلی پىلە حەسرەتى
قورباقانىيە کانىدا ما وەتىۋە.
لە بېرىھە وەھى ئەم با سەم و روژاندۇوو
پىلس وايھ بىۋىزدانىيە ئەگەر بلىم
بەھىچ شىيۆھەك كار لەم بوارەدا
نەكراوه نە خىرەندى يەرھەمى
زۆركەم بەلام جوان پىشىكەشكراون كە
ھەولەكانى ھەردۇو ھونەرمەندى
بە توانا عەدنان كەرىم و دىيارى
قەرەداغى شايستە ئاما زە پىدانى
وەك چۈن لە بوارى شىعىرىشدا
شىعە كانى مامۇستا شىرۇق بىكەس
بە تايىھەتى دیوانى (رەنگدان) و
(كۆرسەتىنى چراڭان) ھەولى گەورە و
جوان، جمال خەمبارىش بە قەسىدە
ھەزىنەرەكە بىنەناوى (وەرزە
ئالەكانى عەددەم) لە قەلەمە
دەستپېشخەرە كانى نۇوسىنە لە سەر
ئەم زامە ھەرگىز سارىزىتىپوو، كە
بلاپۇونە وەھى ئەم قەسىدە يەي
غەمبار ھاوا كاتبۇ لە گەل
قەسىدە يەكى مندا بىنەناوى
(ھۇلۇكؤست) كەتا كە شىعىرىكە
لەھەمۇ كۆرەكانىدا دە يخۇيىنمە وە
تائىيىستا لە دەيان كۆردا
پىشىكەشكراوه و لە ئايىندەشدا تا
بەمېتىم و كۆپى تايىھەتى ئەنجام بىدەم
ئەنفال قەسىدە يەك دە بىت لە نیوان
ن و ج ما وەتىۋە
شىعە كانىدا ھەروەھا لەم سالاننى
دوایدا بەختىار عەلى بەرزومانى (شارى
مۇسقىارە سىنىھە كان) و سىستى

نه توهه کانی تری دنیاوه ده بیستین کنه
چیروکی ئەوینی کوبو چینکی ناو
ترائیزدیایا ئەنفالمان بۇ دەگیپیرتەوە.
یان له واندیه وینەی پالداوانه
کورده کانی ئەم فیلمه بە دیوارى
شۇورە کانماندا هەلواسین و
بازارە کانیش پېرىپەن لە وینەو
کاسیت و سیدىئى ئەم فیلمه!
ھەر سەبارەت بە تایتانک بېچگە لەم
فیلمە بەناوبانگە باس له وە شەدە كریت
کە چیروکنۇرسىك بەناوى مۇرغان
رۇبىرتسون لە سالى ۱۸۹۸ واتا
سال بەر لە رووداوى نۇمۇتونى
تایتانک پېشىبىنى ئەم کارە ساتەی
كردووه، لمچیروک كەيدا باس لە نەقۇم
بۇونى كەشتىيەكى گەورە ئەکات
بەناوى تیتانک نەنۋە كەشتىيەكەش
لە تایتانک-مە نزىكە لە وەش سەيرىتىر
ئەوەيە ئەم چیروکنۇرسە بۆ خۇرى
لە قورۇبانيانى تەقۇومىيۇنى كەشتىي
تایتانک-۵. من بە دەواي ئەنۋە
ناگەپىم چىزىك نۇرسىكى كورى
بىدۇرمە وە ۱۴ سال بەر لە ئەنفال
پېشىبىنى ئەو کارە ساتەی كردېتىت و
بۆ خۇرىشى لە قورۇبانيانى ئەنفال
بۇويىت بەلام خوازىمار لە ئەم مۇرۇدا
چیروک و رۇمان و قىسىدە ئۆزۈر
ناوازە بخۇينىمە وە كە تىاياندا
داھىنە رانە مامەلە لە كەل ئەم خەمە
نيشتىنانييە مەزىندادا كرابىت،
بۇئە وەي يادە وەرىي رو و ئاكىرىيمان
بەم شاكارانە دابىگىرسىت و ئە ئازارە
نه توهىيە لە ئەنخى نەوە لە دەواي
نە وەدا بەھىلىتە وە، ھەر وەھا
بىدەرە وەي كوردىستانىشى
بناسىنەت.

نفالی هه میشه یی

نیقانمه حوجه کراون و ناگادارکراونه ته و
نه و اینیش له سر بیرو باوه‌ری خویان سور
بوونه به لام دیارو ئاشکرایه که میله‌تی
کورد چیه و چی نیه پیویست به راشه و
وونکردنیه و ناکات به لام ئه و
به رئه نجام و سه‌رنجهی ئاماره‌مان پیدا
له سه‌ر قسه‌کانی مام خلیفه شه‌ریف ئه
بیاوه ئیستا له ئیاندا ماوه و له ئوردوگانی
شپوش سه‌ر به قه‌زای چه‌مچه‌مال ئیان
له سه‌ر دهیات. با بیزانن (۱۴) چیه
ممو سالیک لهم رۆژه‌دا یادی ئەنفال
بانی چی پاش ئه وهی ئه و حکومه‌تیه
شوقيئیه ویستویه‌تی شوئینه واری
ییللەتیک نه‌میلی و بیسپریتیه و هممو
ییکایه‌کی گردۇت‌بەر بۆیه هەرچیه‌کی
بەرامبەرمان کردىز زۆر بە حەق و بروای
انیوه هەمومان ئەزانین ئەنفال چیه؟ کى
کردى؟ بۆچى كردى؟ مەبەستى چى
بۇو؟ ... بە لام ئیستا سه‌رۆکى وولات
کورده و کوردیکى شورشگىپ خاوهن
خەباته، سەرددەمانیک سەدام حسین ئەی
ووت ناهیلەم جەلال تالەبانی سەرکرده‌ی
مۇھەربىبەکان لە ئاواي دېچلە فورات
بخواته و، کەچى سەرۆکى ئیستا
بە پەپى تە وازوعەه و لەزىندانه پیگەی
ئىدا ئاواي دېچلە و فوراتى پى بىدەن و
نینوى بشكىنی نەك هەرئەنەندە بەلکو
وازىۋى ئىدەم کردنىشى نەكىد هەرەھا
سەرۆکى کورده کورپى خاوهن خەباتىکە
سەرۆکى پەرلەمان کورده و سەرەت
خەباتا سپى كرد. كىشە و کارەسات
ئېرە و دەست پى دەکات ئه و ئەنفالانەي
كەم خلیفە شەريف بۆي باسکردىن
چۈن بىران و ئیانيان چۈن بۇوه و لەچ
وەزىعىکا بوونه ئیستاش كەسوکارى
ئەنفالەكان ئیانيان ھىچ جىاوازى نىيە
مەگەن زىندانى توگرە سەلمان تاكو ئیستا
ئه وەندە دەلیم بەسە چىتە بازركانى
ئاپا باسى بکات منىش هەرەھا تەنها
بە پوح و گیانى كەسوکارى ئەنفالەكانه وە
نەكەن ئەگەر لە بوارى پراكىتكىدا ھىچيان
ئۇ ناکەن تکايە ئەندە بىرىنيان
مەكولىنىنە و ھەيداريان مەكەنە و بە^ا
ناھۇنزو لە يان ئەتان گرئ بۆيە ئالىم
خزمەت بکەن بەلکو دەلیم بەسە...؟!
* لافنە ئاۋەزۇوی ئەنفالە بەمائسوپى
چۈن جىاوازى ئە دوو و ووشەيە
ناسمان و پىسماھنە یادى ئەنفال و
خۇمەتى كەس و كارى ئەنفالىش ئاواها.

مدهمه کوهه خواره وه منیش و هزعم
یکچوو، چووم بولای سهگه که دوروی
خمامه وه رئیس عوره فاکان یه کیکیان زور
له لعون بولو ووتی حاجی ارجع ارجع روح
بن لفات هوایه بعید اکوچلب یوکل وتم
بیسی الله ما يقبل محمد ما يقبل احنا
سلام انتقم مسلم خدمو یهودی احنا
وسارائیل احنا شعب العراقی ویاکم
خلی موزین بعدین ان ئیشا الله یسیر زنب
تی های گهاد انتم اکراد انت ترید
وجنی اتنم اکراد ماکو فرق ویا چلب یا
له زبونا على ابو ابو دینکم نا على ابو
زبهمک ناعلی ابو شیخکم لو عندهم دین
اسارت انفال. وتی گهاد ئیوه کوردن
گهال سهگا فرهقان چیه نهعلهت له
ینتنان نهعلهت له مهزمه بتان نهعلهت
شیختان گهار دیننان هبوبویه ئه نفال
هئبوبون. خواردیکی وايان ئهدا پیت
ییی بژی ئه مپروژ بو ئه و پروژ سی
هه موونی ئهدا پیت هیوا هه بولو چوار
نالی له گهلهابو و ئافرهت وابوو سی
نالی هه بولو. جا پوله به قوریانت بم
ئییس عوره فایه کی تر هه بولو زور
موسولمان بولو ئکیریا روژیک ئافرهتیکی
ی دوپه لکی ئالابیوه که وه ته وعیه کی
یوه بولو چارمی ساری پیو بولو
مکه کانی توکه سهگ رایی ئه کیشان
ویش چاوی پیکه وت پشتی هه لگرد
ورگریا شکاتی کرد له ئاسمان ووتی
الله انت وین انت نائم ماعندک عین لیش
ایشوف الگاع انت تقبل های یاربی)
روتی خواهی تو چاوی قودرتت هه یه تو
ماشای ئه رز ئه کهیت خوئنه که چونی
بیول ده کهیت خواهی قبولی ئه کهی ئه مه،
هم حکومی قهره قوشیه قبول ئه کهی
ومنه تی پیغمه بیه ئه مه چون وای به سه
ئه سحابه ی پیغمه بیه شه یه بیه که
درجه جهی گه ورهیه ئیستا ئیمه ئومه تی
یغمغمکرین له شوینی نه سحابه کانتین
س شوغله که مان نه و من و حاجی سهید
حمد مه حمود پهربیزاد نانمان بیه که وه
وو تو زی نه خوش کهوت بیانیه کی وتنی
خلیفه شه ریف ووتی به لئی ووتی خه و
یوه لیره ئه مرم قهرزام بی پوشو بازارو
یامامت خوئن زور پیا بکه با سهگ کان
هه مخون. ئه م قسانه بینیمان و بیستمان
چهند سه رنجیکیان له لاهه لاله ده کات
هه نهندی بر ئه نجام لیده که ویته وه
حکومه تیکی شوچینی هاتووه به ناوی
ایه تیکی قورئانیه وه میله تیک حه لال
هکات (یسالونک عن الانفال قل ان لانفال
الله ورسوله) بر امبهه خه لکانیک ده کریت
جه خوین و مالیان سه بارهت به موسلمانان
ییی ده و تریت غه نیمه به پیی چه مکه
ی سلامیکه و موسلمانان ئه مه
خه لکانیکی کافرو مولحید بر امبهه
موسلمانان بوسننوه پاش ئه وهی

ئەلەلا لایان لیگریتین تا کردیانیان بە قاییم‌قەمیەتدا ئە و شەوە لە چەمچەمال ماینەوە بەیانى سەیارەھات قنگى تىکىرد بىرىدىانىن بۇ تۆپ زاوا لە تۆپ زاوا خرى كىرد لە وى جىيايان كىرىدېنەوە (٧٤٨٠) حەوتەزازو چوارسەدو ھەشتا كەس پەوانە نوگەرسەلمان كراين (٣٢٠٠) سىنەزازو دووسەد ژىمان تىابوو پېرىشىن (٢٣٠٠) كوبى نۆخەتى سىنگ پانى مەچەك قەۋى سەيىل قەۋى كوردىانلى جىاكاردىنەوە پاكى قايىمە قايىمە كريا و من تۈزى وریا بومۇ ئە و زابته رائىدىك و ئەمى ووت (جىن سال فلان، فلان مستشار) لە وى بۆى دەبىر ئومۇمى دەخويىندەوە (ھاى كىل مخربىن الزمن من حركات الشماں كىل مصامد ويا حکومە) ھەمووى گىريا بۇ بە قايىمە ئەم ھەموو كوبە پاكى نووسراو بۇو كرابوو بە قايىمە مۇستەشار تەسلىمی كىدبۇو ئەى ووت ئەم گىشتى پېشىمەرگەيەو لەشەپ گىراون ئەمە گىشتى موسادەمە كىدرووە لەگەل حکومەتائەوانىان چوار پۇز بەرلە ئىمە بۇانە كىرد (٣٠٠٠) سىنەزازار كچە قازابە و ثىنى جوان و جەھىلىش تى ئەكى بەقورىيان ئەمە بۇانىان كىردىن بەرلە ئىمە بۇيىن ئىمە (٧٤٨٠) سىنەزازو دووسەد ژىمان تىابوو پېرىشۇن و پېرىپاوا وەلەھى سى مانگ (١١١٠) ھەزازو سەدو دە كەسمانلى مىرە ھەرچوارى خەلك دىيىك بۇو ھەزازار عەشرەت بۇو كوردىستان چەند عەشرەت تىيا يە ئە وەندەتى تىابوو لەھەمۇ دىيىك لەھەمۇ عەشرەتىك لەھەمۇ زمانىيىكى تىا بۇو ئەى چۈن ئە وە يەك دەفعە مائى لە كوردىستان براى خۆم مرد لە وى بە بەرچاوا خۆمە و سەگ سكى درى نۇمەتىمان پى بۇو من و شىيخ رەشى شىيخ كەرىمى شىيخ عەول قادر و حاجى شىيخ قادرى مەلا حسین حاجى شىيخ فەتاحى مەلا حسین و حاجى شىيخ محمدەدى بەنكەي خەپە كۆئىر لای كفرى ئەمانە گىشتىمان لەقاوشىكا بۇويىن لەكەركوكە و بىرىدىانىان سەما و لە سەما و وە بىرىدىانىن بۇ نوگەرسەلمان نوگەركە سەجىنەكىيە لە زەمانەي نورى سەعىيە و دروستكراوه سەلمان خۇي ئاخىيەكىيە و الەبرەدمىا ھەمۇ پۇزى دوو مەيت چوار مەيت دەمەيت بىست مەيت براکەي خۆم عەول كەرىمى نا و بۇ لەگەل نۆ مەيتا بىردىمان دەرهەوە چواريان خۆلەمان پىاکىرد سەگەلەكە لەلەلا شورتەكان تەقەيان ئەكىد بەسەرياندا سەگەكان تۆزى ئەسلەمینە و دوايى ئەھاتتە وە كورپەكەي بىرام خۆلە نۇر پىاکىربۇو قەپىيىكى كىرد بە پەليا كە راي دەكان ناوسكەكەي هاتەدەر پەراسوؤكانى

فِتْنَةُ

عہد نان سالہ بی

چه مک و موفرده دی ئه نفالیش و هکو
چه مک و موفرده کانی تر ناوی هاته
ناوانه و هو کوتاه ب ریاس و ئاخافت
بهمه شئ ئاراسته دووجه مسسری
و هرگز تووه به دیویکا مفهومیکی پیرز و
قورناتی زیاتر و هکو تیکستیکی ئه حکامی
مامله ده کریت که ده قی ئایه تی له سر
بی و شاینه نی راقه و شروقه بئی "ایات
محکمات هن ام الكتاب" لەم
باره شدا خزمت بهم گرۆه و حهقی رهها
بهم بدره يه ده دات له لایه کی تریشه و
موفرده دی کی قیزهون و بیزراو ما یه بی
نارحه تی و کوسپ که وتني میله تیک،
نشا و جیکاریکی پاشاگه ردانی و
که و تنه و هی چهند ها خراپه و مهاریم
لەم چه مک و باسه ئه و نه دی قسیه
لە سرکراوه نەك بەرامبەر تاقەت
گوییبیستنی نیه بەلکه بتووسه کانیش
تاقەت نووسینیان نه ماوه بؤیه من
نامه وئی له سر ئه و په و ته دو و باره و
چهند باره يه بروم به لام هه مورو سالیک لەم
پیشی يادی ئه نفال ده کریته و هەر لە و
پرسیاره و ده سا پى بکەین ئایا دېست
چیه لەم يادکردنە و هیه؟ بۇ ئیانه وئی
يادی بکەن و هی لەپای چی ئه و هه مورو
مه سروفات و راگه بیاندن و خۇماند و
کردنە؟ زور پرسیاری تریش کەه مورو
لایه کمان دهیزانین بۇ خویانی بە جى
دەھیلین ئەگەر مەبەستیانه بیلین تابزانین
بیزیمان نه چوون ئەوا هەتا نەسلى و نه وئى
ئە و زمارە بى شومارە نابى ئە و هه مورو
دۇکۆمیتتەنە بەیتى و وجودى هبى
لە بىردا کرى. ئە و پووداوه میز و بیانە
جیهان هەندىکيان چەند كەسىکى
دیاریکراو کۈزا او تىا چوون به لام ئىستا
بیونە بە ياد و بۇزى جیهانى بەناوی ئە و
كۆمەلمەلیه وە (۸) مارسی (۱۸۸۶) لە
شىكاڭ كۆمەلنى ئافرهت مانيانگردو
داواىي مافەپ و اکانى خۆیان دەکرد
هەمۇيان لە و شوينە سوتىتىران به لام
ئىستا بیووه بە پۇزى جیهانى ئافرهتان
ئىزىدە و بە پیویستم زانى سەرتىجان بە لای
كۈرتىتىيەك لە قىسە کانى خەلیفە شەريف
راکىش ئەم چا پېپە و تتنە لە لایەن بە پېز
مامۆستا (مەممەد خەیاتە وە) كراوه
نو سخەيەكى بە دەستم كە يشتۇرۇ كە
خۆى كە سېيڭ بۇوه لە ئەنفالەكان و دوايى
ئازادىکراوه. ناوم (شەريف عەزىز ئەمینە)
خەلکى سەنگاوم عەرزى جەنابت دەكەم
خەلکى عەينكەم با وكم رەش و بۇرىيە
دا يكىش كە لەھورە ئىمە كە كىريان لە مام
شا سوار هاتىن بە مالە و گەينە چەمچە مال

بِهِ وَدَان

قادر سالہ یہی

پیش شه ویک رودان هاته خهوم، گرتم
به خوشهوه و تیر ماجم کرد، که توته
مهوال پرسین، گلهیک له جاران رو خساری
لکیگ تر بوبو.
رودان قسه کانی پی بپرم.
ماموستا نیستا نه زانم ئەنفال
بانيچی، بهس له بير ئوهی له وهلاسی
ماموستای وانهی عرهبی ووت خه لکی
کوردستانم کوشتمیان و ئەنفالیان کرد،
بهس توخوا ماموستا نیستاش ئوهی
لکی و ولاتکەم کوردستان هەر ئەنفالی
دەکەن.
بە روویه کی زهردهوه نەخیئر رودان
کیان.. بهس باوھ بکە ھیشتاش لە زور
شوین ناویدرین بە ئاشکرا بلیین
کوردستانیان.
کاتیک بە ئاگا هاتمهوه.. یادگاریه کانی
وو دادم بیرکە وته ووه.
گلهیک له خهودکە خۆم بەپو زهد
هزانی بەرامبەر بە رودان و
ماهودرده کانی..

زه مهنه کانی مهرگانی دبس

به شیکی بلاونه کراوهی به رگی سیی کتیبی ردهش بای ژده رو ئه نفال



خـلـکـی گـونـدـی وـهـسـتـا خـدـرـبـوـهـ
بـپـرـسـا مـرـدـ، ئـوـانـهـی دـهـمـدـنـ هـهـرـ لـهـ
بـبـسـ دـهـیـانـشـوـرـدـوـ شـارـهـوـانـی دـهـبـسـ
هـهـاـوـکـارـیـ مـوـخـتـارـیـ دـبـسـ
تـهـسـلـیـمـیـ خـاـکـیـانـ دـهـکـرـدـنـ.

لە ١٩٨٨/٩/٦ دا رژیمی عێراق
بیبوردنیکی گشتی دەرکرد، دواي
شەش مانگ پر لە ئەشكەنجه و
رسیتی و نەخووشی و گومان لە نیو
یوارەکانی مەرگەوه گپاینەوه،
ھەمومانیان برد بۆ عەربەت و دواترا
بازیان، پاشان ئیمه روومان کردە
کەركوك، لەو زەمنە ئالۆزو
ئىزۋارانەدا نەمان دەزانى روو بکەينە
کوئى ھەموو شتىكەن لە دەست
ابوو، كاك ستار مەممەد گلى
ئیمه برد بۆ مائى خۆيان لە
کەركوك لەوی زور رېزى گرتىن و
خزمەتى كردىن، كەھ والى خزم و
كەس و كارو خەلکى گوندى وەستا
خىدرۇ گەرمىانمان يرسى ئەمە

راینیمان که نور به یان بی سه رو
شوین کراون دواتر رومان کرد
گهه کی قادر که ره میه کانی
نوردوگای شورش و له مالی
خزمیکمان ماینه و، دوای ۸ مانگ
باوکمان له نوگره سهلمان ئازاد کرا،
بارچه زهیمه کیان له قادر
که ره میه کان دابوینی، خوشمان
قهه رخانومان له سهه درست
کرد، به هو تیاری و کریکاری زیانی کی
له حمه تمام برد سه.

نه هاتنه و له و ماوهيدا و هجبه
خهـکيان بـرد، ۳/۱ یـذن و کـثـرـو
منـدـالـهـکـانـيـ نـاوـ هـوـلـهـکـانـيـ زـينـدانـيـ
دبـسـ برـانـ تـهـنـيـاـ يـمـكـ جـارـهـکـيـ
ماـيـهـ وـهـ منـ نـازـانـ چـونـ گـوزـارتـ
شـوـپـيـيـنـيـکـيـ نـادـيـارـ، لـهـ کـاتـهـ پـيرـشـنـ وـ
رـزـنـ وـ کـچـهـ کـانـ تـهـ وـ کـهـلوـ پـهـ شـرـانـهـ يـانـ
چـابـوـهـ وـهـ لـهـگـهـ لـخـوـبـانـدـاـ
نـامـادـهـيـانـ كـرـدـبـوـوـ کـهـ بـارـيـ بـکـنـ.
لـهـ کـاتـهـ دـاـ یـيـسـتـخـبارـاتـهـ کـهـ توـورـهـ

لهو روادو کاره‌ساتانهی هوله‌کانی
ناو زیندانی دبس بکه: *
* هیمن رهشید سه‌عید تمه‌نی ۲
سال بwoo، خه‌لکی گوندی وهستا
خدر بwoo له‌بهر نه‌خوشی و لهبرسا
مرد.
* زانا رهشید سه‌عید تمه‌نی يهک
سال بwoo له برسا مرد.
* گولله محمد که‌ریم له دبس
له‌دایک بwoo، دواي سئی روزله
باوهشی دایکیدا گیانی سپارد،
دایکی ناوی ئه‌منه بwoo له‌بهر بئی
خوراکی هردورو مه‌که‌کانی وشكی
کرد، لهبرسا مرد، چهند مندالیکی تر
هر له دبس له دایک بعون و لهبرسا
مردن.

* مندالیکی تر ناوی سیوه خان
بوو، وریا تمەنی یەك سال بwoo،
عومەر نامیق ئەمین خەلکى وەستا
خدر، ھەرمۇویان لەبرسا مردن.
* بەیان كچىكىي گەنجى تمەن ٢٠
سال بwoo، خەلکى ناواچەي قەره
ھەسەن بwoo، ھەر خۆي بە تەنیيا بwoo،
كەس نەيدەزانى دايىك و باوکى بwoo
كوي بى سەرو شوين كرابۇون، لەبەر
بى كسى و لە خەفتەتە هوشى لە
دەسەت دامىو، بەزنجى

عہ بدو لا کہ ریم

ئازاد تهیب لە دایکبۇوی سالى ۱۹۷۹ ئىگۇندى وەستا خدرە لە بارەي كارساتى ئەنفالاھو بەھېمىنى بۇممان دواو و تى: پېش ئەنفالاھكەن كۆنەتكەمان مال ۵۰ مال بۇو، خەلکەكى سەرقاڭى كشتوكال و ئاودىرىي و مەپو مالات بەخىۆكىدۇن بۇون. لە سالى ۱۹۸۸ ئى ئەنفالاھكەمان من تەممەن ۸ سال بۇو، پېش ئەوهى گۈنەتكەمان ئەنفال بىرىت، بەتۇپى قورس تۆپيارانى گۈنەتكەمان لەلاین بەشى تۆپخانەي عىراقەوە كرا، ھەر ئەو كاتە خەلکى گۈنەتكەمى ئىمە رۇوپىيان كىرە گۈنەتكەمى ئىمە و تىيان: سوپاپەكى بى شومارى عىراق و گەلابە و جاش بە ھەمۇ چەكىنى قورسەوە ھېرىشيان كىردووھو گۈند بەگۈند و قۇناغ بە قۇناغ دىتە پېشەوە، دەگەنە ھەرسەۋىنەك، ژنۇ پىياو مندال و پېرەكان كۆدەكەنەوە سوارى ئىشى ئەلسەرپەريان دەكەن و دەيابىن بۇ چەمچەمان، ھەمۇ مەپو مالات و رەشە لۆخ و پەلەھەرەكان و كەلە پەلى مالەكان و بەرھەمە كشتوكالىيەكان تالان دەكەن و گۈنەتكەمان بەشەۋقىل و T.N.T دەتەقىننەوە، دواي چەند سەعاتىك ئەو ھېزە بى شومارە گەيشتنە نزىك گۈنەتكەمى ئىمە، چوار دەوري ئاناۋىي وەستا خدرىيان گرت، ھەمۇ ژنۇ و پىياو مندال و پېرەكانى گۈنەتكەي يان دەسگىر كىردو ھەممۇپىيان لە (كەلاوه) كەشۈرۈنى بەرز بۇو كۆكىردهو، تەفسەرلىك بە عەربەپى و تى ئىستا ئىمە رۇو دەكەينە ناو ئاوايىيەكە، گەر يېشىمەگەي تىباپى و يەك قىشەكمان رۇو بەررو بتەقىن، ئەوالەم شۇينەدا ھەمۇوتان رەھى دەكەين و ئەم شۇينە دەكەين بە گۆرى ھەممۇوتان.

ئىمە و تىمان: دەنلىابن كەس لەناو گۈنەتكەدا نەماوه، ھەر ئەوكاتە، ئەو تەفسەر سەرىبازو گەلە جاشانە ھەر ھەممۇپىيان پەنجەيان لەسەر پەلەپىتەكى چەكەكەنيان بۇو، ئەنۋەدە بەترىس و گومانەوە روپىيان دەكىرە ناو كۆلان و مالەكان، دواتر بە شۇقىل مال بە مالىيان دەرخاند، ئەوهى بۇوھە مايىھى دەلتەنگى ئىمە مەزىزەرگەي ئىمام عوسمانىيان بە T.N.T تەقاندەوە، تەپۇو تۆزى ئەو كاواكىردىنى گۈنەتكە وەك ھەناسەرى بى دەسەلەتى ئىمە بەرھە ناخى ئاسمان بەرز دەبۈدە، چوار دەوري ئىمە كەپىتەكى بىرى بەنچەن دەنال و پىرى بى چەك، بەچەن دەنال و چەدار كىرالىپوو، ھەممۇپىيان رۇوى چەك كەنائىان ئاراستەمان كىردىپوو، ئىمە خۇمان بەچاۋى خۇمان بىنىيمان چقۇن (۵۰) سەر رەشە لۆخ و (۵) هەزار مەپ و بىنيان تالان كرد.

دواتر ئىمەيان بېش خۇيان داو ھەممۇپانىيان بىرىدىنە (شاخى كەلاوه) لە ويۋە بۆ گۈنەتكە قەرتامور، ھەممۇپانىيان لە دەشتايەكى كەورەدا دانان، دەوريان بەچەدار كىرتىن، بوار ئەبۇو كەس خۇي دەريازىكتا، شەۋىپكى لەوي مائىنەوە، بۇ بەيانييەكەي ھەممۇپانىيان راپىچى ناو ئەو كۆسەتەر و ئىشقاپانە كىردو كەيىاندىيانىن بەرددەن قائىقامىيەتى چەمچەمال لەوي ئىمە و خەلکى

با ئاوريك له باري ده رونى و گوزه رانى به جيماوه كانى ئەنفال بدرىتەوە



نایان ناپرسیتھوہ.

حمدیه مه حمه د که دانیشتنو
ردوگای شورش بتو و تی من سی
ورم ئەنفاله دوانیان رئی هینابو
داله کانیان تیستا ماون و بەردەوام
سی باوکیان دەکەن، لە کاتیکدا
وکیان نەبینیو، له وەلامی ئەوهی
ھە ئایا بە پای تو مۆستەشارە کان
دگای بکرى؟“ و تی داواکارم ئەوان
دگای بکرین و تۆلەی ئىمەيان
بىك بىتەوە.

بُریگاری و
ئۇرۇدۇگاى شۇپىش و بىزگارى
ئەزاران كەس و كارو بە جىماوى
نەفالى تىيادەھىزىت، شايەنى ئەوهىيە
واوى خزمەت گۈزاريyan پېشىكەش
تىرىت، بەلام ئۇوهى ئىيمە بىنیمان و
نى شتوانەتكە كىپىرايان و
زىمەتتەگۈزاريyan وەكىو پۇيويست بىۋ
كراوهە، لە ئەنجامدا گەشتىن بەوهى
بە جىماوهەكانى ئەنفال، ئۇ بېرە
رەھىيە بۇيان سەرف دەكىرىت زۇر
مەھە و بەشى بىژىپۇيان ناكات، بۇيە
ويىستە و ئەركە لە سەر شانى
كۆمەت ئاوري جىديانلىيداتەدوھو
رى بىژىپۇ ئىيانيان باشتىر بکات، ج
خزمەتتەگۈزاري و ج بە زىرادىدىنى
چەكانيان، هەرودەن زۇرېبى كەس
كار ئەنفاڭراوهەكان داواكارييونون كە
ستەشارەكان دادگايى بىكىرىن و بە
رزا خۇيان بېگەن.

دداوا دهکم بگیرین و دادگایی
نهنفالکاروه زورچار بیر دهکمهوه که
نهگهر کورهکم نئستا بمايه ئهبوایه
بگرین..

پوره خاوهرهوه بو و تی با شتر وا یه
که هس نه یه ته لای ئیمه و سه ردانمان
نه کهن، چونکه زور هاتوون
سه ردانمانیان کرد ووه زامه
سه خته کانی ئیمه یان کولان تووه و
هیچیان بوق نه کردوون، ئیمه ش
بر سیار مان لئکرد که جهند که سی
ش و ئه نه فال کراوانه گله بی زورم له
حکومه ت هیه، چونکه هیچ
شاپریکی لینه داوینه ته و، دوا کارم
ئه وافه هی ده سی ایان له کاره ساتی
نه نه فال دا ه بوبه به جاشه
خو قرو شه کانی کور دیش وه داد گایی
کرکن و بیت له ملیان بکرت.

کس و کاری ئەنفالکاروه‌کان و
بە جیماوه‌کانی شالاًوی ئەنفال لە
گوندی توکن سەر بە شارزوچکەی
کفرى بەم شیوه‌بیه بۆمان دوان،
خاتتوو نەدیم و تى: ئاوایكەمان سى
سەدوو شەست و يەك كەسىلى
ئەنفال کراوه، پېشتر ئىمە وەکو
خەلکى ئاسايى زيانمان بەسەر
دەبرد، زيانمان بە خوشى دەگۈزەران
ھەرچەندە جاش و جىش ھېرىشى
دەکرده سەرمان و بۆمبارانمانى
دەکرد، بەلام لە بەھارى
ھەشتاۋەشت، ھەممۇمانيان بە فيل
و تەلەكە بازى پاپىچى نوگورەسلەمان
و تۆپىزاوه كراين، زۆربەشمانيان
لەپۇوه بۇ عەرەعەر و بىباھەكاني ترى
عىراق بىر، دواى چەند مانگىك ئىمە
ئازاد كراين بىممال و بىكەس
ماينەوه، پاش چەند بۇزىك زانيم
باوکى مەنالەكان و خوشكىكى عازەبىم
و خالەكانم و ئامۇزاكانم ئەنفالكارون
و تا ئىستاش چاوهپروانىن، بە
زىيانىكى زۇر دەرسەرى مەنالەكان
بە خىو كرد، لەبەر نەبوبونى و هەزارى
مەنالەكانم لە قوتاڭان دەركرد،
مەنالەكانم زىيانىكى دورلە زيانى
مەنالانى تر دەشيان، ھەردوو كورەكەم
دەستييان كرد بە شوانى بۇ خەلکى،
تەنها لە بىتاۋىزياندا. من وەك وارسى

مۇنۇمەتلىق ئەنفال لە ھەولىر، غەدەرىگى دىكەي حکومەت

پیغمبریت له کاتیکدا ئەنفالکراوه کان له پینتاوی پشتیوانی له شوپش و کوردبون و ره تکرنه وهی زیردەسته بی ئەنفالکران، به لام بهشیک له شەھیدانی حیزب له شەھیدانی شەپەكانی کورد بە کوردن. هەموو ئەم راستیانە سەرەوە دریزەدانە به ئەنفال بالام بە شیوازیکى دى.

کەی و چۈن حومەت کارىكىد بۇ ئاشتىرنە وەی کەسوکارى ئەنفالکراوه کان له كەل ئىنگەكىي؟ كامەيە بەرتامەي حومەت بۇ دوباره دروستكىرنە وەي زيانىيکى گونجاو بۇ کەسوکارى ئەنفال و كردنى ناچەكەيان بە سىمبولى چەۋساندەنە وەق قوربانىيدان؟ كامەيە پلانى حومەت بۇ سازكىردىنى كۆنفراسىيکى نىيۇدەلەتى تايىبەت بە ئەنفال؟ ئىيا حومەت بىرى لەوە كەردوتەوە پەيمانگەيەكى تايىبەت بە لىكۆلىنە وەلسەر ئەنفال دابىمەزىيەت؟ حومەت نەك بى وەلەم له بەرامبەر ئەم پرسىارانە بەلكو لەم پۇزانەدا له پىلگەي بىريارىكەوە غەدرىيەكى دىكەي لە ئەنفال و گەرميان كرد ئەلوپىش دروستكىردىنى مۇنۇمۇنىتى ئەنفالە لە ھەولىر باخود كاركىردىن لهو مۇنۇمۇنىتىدا كە لە ھەولىر

بکردایه و له به رامیه رئه که ئەم ئەرکه ئەخلاقی و
بیزی و بیهدا هیندە کەمتەر خەم و بیباک نەبوایه.
چونکە بهم شیووه کارگردنەیان لەسەر ئەنفال
بیانیان به دۆزى ئەنفال گەياندو به شیووه يەك
ە شیووه کان بچوکردنەوەی ئەنفال بۇ، ئەمە
جىگە لەھوش كەسوکارى ئەنفالكاروھان لە
خراپترين ئاستى زىيان و گۈزەر اندان و به
چوانەوە بارادۇخى زىيانى
موستەشارەكان لەپېرى باشىدایەو بەشىك
ە موسىتەشارەكان ئىستىلە ناو حىزىبەكاندا
ە پلەي بەرزى سەربازىدان كەھرگىز لە ناو
حىزىبى يەعسىدا نەدەگەيىشتن بەھو پلەو
بۇستانە. تائىيىستاش ناوجەكانى گەرميان كە
بىشكى گەورەيان لە ئەنفال بەركەوت
فەراموشىراوترىن ناوجەن لە پۇي پىروزى
خزمەتكۈزۈرىيەوە، بۇ نۇمنە تايىھى شۇپىش
كە ژمارەيى دانىيشتوانى نىزىكە پەنجا ھەزار
كەس دەبىت و ھەموى كەسوکارى ئەنفالن لە
بىيىش پەپەرين ژمارەي قوتا بخانە كانى زىياتى
بۇ وەك لە ئىستىتا!

ھیمن کامیل

ئەنفال كارەساتىيگى سروشى نەبۇو

د. سالار حمه سور پاسپورت



نوسەر لە کاتى ليکۈلەنە وە لە سەر ئەنفال

جاشی دروستکرد

جاسی دروسکرد

پهنهکه که سیک بپرسیت جاشه کان
کین؟ یاخود ئەگەر توانیکیان همیت
چیبە؟ بیگومان لهەر پیرەمیردیک
بەجیماوی ئەنفال، لهەر پیرەمیردیک
یان لهەر پیرەمیردیک چەرگ سوتاو،
لهەر دارو دەمین نەو زۆلە کوردانەن
بى یەکو دوو دەمین نەو زۆلە کوردانەن
خیانەتیان لە خاک و نیشتمانیان
کرد، ئەو خۆفرۇشانەن کە حەیا و
ناموسى دایك و خوشك و براو باوو
باپیرانیان وەلاو نابوو بۇ درنەدەكانى
بەعس بويىھەگەر سزای سەرانى
بەعس سزای لەسیدارەدان بیت دىزى
ئەو توانەى کە بەووه ھۆى
جىنۇسايدىرىنى گەلەيك كەكوردە،
ئەبیت سزای ئەو زۆلە کوردانەى
کەبۇن بە چاوساغى ئەم
گەلەگورگانەى بەعس و دەستيان
ئەگەرتەن و زېدى باوو باپیرانیان
ئەسوتان و کاولىيان ئەگەردوو
مندالیانیان بى باوک ئەكىد، ئەو دەمە
ئەوان پیاواه باشەكانى کورد بۇون،
تۇدەمە ژیانى ئەوان ھەمان ژیانى
ئىستېيان بۇو، ئەوان لەبرى ھەۋەى
خیانەتیان لەخاک و زمانى دايىك و
نەتەوايىتى كە لای ئەو درنادە بەپىز
بۇون، ئەو كات ئەو خۆفرۇشانە، ئەو
جەردانە ناموس و تەواوى
مۇۋاپاچەتىيان دۈرەندى. ئەوان بۇون
شەوانە لادى كورد نشىنە كانيان تۆپ
باران ئەكىد، ھەر ئەوان بۇون
گەنچەكانيان شەھىد دەكىد ھەر ئەوان
بۇون مەربو مالاتى گۈنەدەكانيان تالان
دەكىد، ھەر ئەوان بۇون دىنارەكانيان
لەيەك كىد، ھەر ئەوان بۇون مېزۇسى
كۈردىيان خويىناوى كىد.. ھەر ئەوان
بۇون ئەنفالىان كىد ھەر ئەوان بۇون...
بەلام ئىستەش ھەر ئەوان خۆيان
بەخاوهنى ئەنفال و كەسوكارى ئەنفال
دەزان، ھەر ئەوان سەرپەرشتى ئەم
نەتەوە ئەنفالكاراھ ئەنفال ئەكەن، ئەم
خیانەت كارانى پېشۈن داواي ماف و
قەربو ئەكەن بۇ كەسوكارى
پاشماوهى ئەنفال ئەپۈش بە قەسە نەك
بەكىدەمە. ئەو دەمەي پېشۈن ئەوان
مال و مندالیان پارىزدا بۇو، مال و
مندالانى ترى كوردىش بەر ئاگىرو
پۆستائى ئەو درنادە و جاشە بى
ویزدانەكان دەكەوتەن، بەلام ئەمۇ ھەر
ئەو خۆفرۇشانە پېشۈلە باشتىرين
شۇين قىلای بەزىيان ھېيە و
مندالەكانيان بەباشتىرين و شۇختىرين
سەيارە پۇز بەسەر مندالى
ئەنفالكاراھ كاندا لىيەدەن، ھەريۋىيە
تەواوى پاشماوهى ئەنفال و ھەلەجە
نارەزايى دىزى دەسەلات و حۆكمەت
دەرەدەپىن، چونكە ژمارەيەكى زۆر لەو
خۆفرۇش و خيانەت كارانە بەپېرسىن
لە دام و دەنگاكانى حۆكمەتى
ھەر يىمدا. ئىستا كاتى ئەو هاتووھ ئەو
بەتاو كوردانە پاپىچى دادگا بىرىن،
ئەوانە زىاتىلە سەدام و ئەنزمىمەى
عەربىي تاوابناران، چونكە ئاپاكىيان
بەرامبەر نىشتمانەكەيان كرد.
پېلوپىستە ھەرجى زووھ دەستتىشان
بىرىن و پەلکىشى دادگا بىرىن. بويىھ
بە يەك دەنگ دەلىيىن بەجیماوانى
ئەنفال.. چىتى با بىيەنگى تەھاوا بىيەت،
بەپاپەپىن دەست پېپەكتە دىزى ئەو
جاشه ناپاك و نەمەكىغانە، چونكە
دەنلياتان دەكەمە و تا ئەوانە
لەدەسەلاتى كوردىدا بەمېنن و
حۆكمەتان بىكەن، چۈن نۇزەد سالە
ھېچتەن بونەكاراھ چاۋەپوانى ھېچى
تىرىشيان لىنەتكىرى.

یشتوان ره حیم

په یامی نه ته و هېك بو ده سه لاتداره کانی

ئەمپۇن نۆزىدە سال بەسەر كارەساتى جىڭەر بىرى ئەنفالدا تىيىدەپېرى بە بىر��ەوتتەنەوە ئەو بادا دادگاى كىردىنى ٦ كەس لە ئەنجام ھەر ئانى كارەساتى ئەنفال تىكۈششەرىيلىكى وەك عەلۇي مەزھەر ئى يېرىھىنامەوە، عەلۇ بە ھۆى ئەخت و ناواچەوانىيەوە ھەر لە تەمەنلى ئەھەزەكارىيەوە ئۇلغەتى بە پىشىمەرگا يەتتىيەوە تىرتىبوبۇ زوربىي سالەككائى شۇرۇشى ئەيلول و شۇرۇشى نۇرى وەك رەنجىبەر تەنھا پىشىمەرگا يەتتىيەتى بۇ ئەنۋەندە كۆن بۇو ساپۇرلەككائى زۇر جار سەريان دەخستە سەرى، بەويش بە زمانى خۇى جوابى دەدانەوە بەيپۇت بىرون كۆپم تا من پىشىمەرگە بۇوم ئۇيە قەوان يەشتان دەست ئەدەكەوت تا قەوانىيەسى بىكەن، ئىيىستا دەتانەوى بە من رايپۇر، بىرم دىلت لە پىشىمەرگا يەتتى بە زۇرى رەشاش سەرىنى لە شان بۇو خۇى لە فيشەك رەش كەرىد، فيشەكى ئەو رەشاشه بە زۇرى رەش بۇو، لە شۇرۇشى نۇرى بەھۆى بىرىندارى زۇر بە جەستەتىيەوە كلاش يېنۇغۇفييلىكى موزەللى ئەشانەت زۇر جار لە شەرەكاندا كاتى (R.B.C) دەتكەقىندا واي دەزانى دەنگى رەننەوە، ئەبىوت بە قوريانىت بىم بىرئە دەنگەت كەچەند خۇشە، بەر لە ئەنفال زۇر جار وا پى ئەكەوت ئەمبىيىت و زۇر حەزم بە قىسە ئەنامزۇركائى بۇو زۇر جارىش سەرم دەخستە سەرى، دواى كەفتۈرگۇ و مەناقەشەيەكى زۇر ئەندىك قەس دەبۈم، لە دلى خۆمدا دەمۇت چۈن دەبىت پىياوېلىكى ئەوەندە بە ئەزمۇون و بە خۇپىردوو واقسە بىكەت، بەلام ئىيىستا دەزانى قەسەكەي زۇر لە جىڭىاي خۆيدا بۇو، ئىيىستا ئەو واتە عەلۇي مەزھەر دواى ئەو سەممو تەمەنە پېر لە تىكۈشانە ئاخانەنىشىن كەتراوه، لە دوو سى مانگ جارى مۇچەيەكى ئاخانەنىشىنى پى دەدەن كە بەشى جىڭەرە ئەيشانەكەشى ناكات، بۇنەگبەتى لە زىيان دا ئەنەنەن ئەوەي بۇ ماوەتتەوە، لە بەرامبەرىشدا ئەنفال چىيەكان ٦ كەسيان نەبىت كە ئەمپۇن سەرتاوانى ئەنفال دادگاى دەكىرىن باقى ئەزۇریان و مىزىر و گىزىن، ئەبىت كەسۇ كارى ئەنفالچىيەك رىيگەيان پى بىرۇشنى، بۆيە عەلۇ ئەنفالچىيەك ئەپەمان بىكەين، داواكارييەكەمان بىرىتى بىت لەوەي با پاشماوهى ئەنفالەكان دەھەرىدى كەسۇ كارىان بەهن، شەش تارەمانەكەي ئەنفالىش ئازاد بىكىرىن بە عەلى ئىيمىياشەوە، لەبەرئەوەي بە ئەزمۇن لە جىنۇنسايد و لە ناودان بە ئازاد كەردىنى ئەوان كەكالىقى مادى و مەعنۇوى كەمتر تى دەچى، ئەشىتمەن زانان، ھەرشتى زىيادبۇو لە ناودانى ئاشتە ئەو ئەركىكى مروقايەتتىيە، ئەرۋانبۇاپا يەتلىرى ئازى لە رووى يەنسانىيەو ئەمەمۇ كەم ئەندام و كورتە ئەلاكائى لەنان نەدەبرد، لەبەرئەوەي ئەو جۈزەر مۇۋاقانە هەست بە كەمۇ كورى دەكەن ئەناودانىيان باشتەرەر رۆژىكىيان بەسىدەر دەننەن ھەيىد، بۆيە من لە جىاتى كەس و كارى ئەنفالەكان داوا لە معالىم پاشاكائى ئەو ولاتە كەكم، تازاوجو ئەنفالمان كەن هيچ نەبىت لەو وۇنبا بە كەس و كارمان شاد بىننەوە، ئەگەر بەهەشدا فىلەمان لى نەكىرى كوايە لەو دۇنيا يىندۇ دەبىنەوە، ترسىم ھەيىد لە وىندرەرىش بەر فەشكەر بىخوا تا سالىلىكى تر و يادىنىكى ئىرى ئەنفال بە خۆشىتىان دەسىپىرم يادى ئەنفال لە ھەمۇ لايىك پىرۇزە. تەنها سالانە ئەرمان دەكەويتتەوە ھەفتەيەك دوان باي باي سالىكى ترى دەسىپىرىتەوە ئەمەيە وەفاو مەمەك بۇ قوريانىنى ئەنفال.

ه، جینوسایدی کوردو نائیندهی عیراق

به لام دیسانه وه دادوهر داواکهیان ره تده کاته وه و ده لیت: (نهم ناپه زاییه بی مانایه. و لولتی هولندا لهم حالتدا حومکی که سیک نادات به گویرده یاساکانی نیوده وله تی پاریزراو بیت (حصانی قانونی هه بیت). هرچنده له سه دادگا پیویسته لهم کیشیه یه بیه ده دستیدا هله سه نگاندنی خوی ناشکرا بکات سه بارت به توانه بنچینه بیه کان (واته: جینوساید)، که له لایه نه وکسانه وه ئهنجامدراون که له با نگهیشتی دادگا دا ناویان بر او. به لام ئمه ئه وه ناگهه نیت که دادگا حومکی نه و کسانه دهدا، چونکه ئهم هله سه نگاندنی نایتته هوی سزادانی ئهوان یان سه پاندنی لیپرسینه وه یاسایی به سریاندا.

دادگا هله سه نگاندنی خوی به رامبهر بیه که سانه له با نگهیشتی دادگا دا ناویان بر او وه ئهنجامدھری سه ره کی توانی (جینوساید) پوون ده کاته وه. دادگا ده لیت ئه م که سانه حالی حازر هیچ پله کی په سه میان نه ماوه و هیچ جوڑه پاریزراویه کی (حصانی) نیوده وله تی نایانگریت وه. یاساکانی نیوده وله تی ناته بنا نین به وه ئه م که سانه حومک بدرین به رامبهر ئهوان جلوه ده سه لاتیان کرد ویانه کاتیک ئهوان جلوه ده سه لاتیان له دهستدا بوبه. ئمه شه هیچ په یوه ندیه کی نیه بیه پرسیاره وه که ئایا حومکدانی ئه م که سانه له کاته دا کاریکی مه حالمه یان تابه جی يه.

سه بارت بهو خالههی عیراق ولا تیکه له هه مو و لا تانی تر زیاتر ده سه لاتی یاسایی هه بیه بو دادگایکردنی ئه م کیشیه، دادگا ده لیت: به گویرده یاساکانی نیوده وله تی، ج توانه سه ره کیه کان. (واته: جینوساید)، ج به شداریکردنی که سی گومانلیکراو له توانانه دا کاریک ئه نین تایبیه بت بن به ده زگایکی یاسایی دیاریکراو. (لیره دا دادگای هولنداش ئه وه ساغ ده کاته وه ئهوانه توانباری سه ره کین یان هاویه شو پاریدده ده شیت له هر کوییه ک ده فهتی کونج او ه ببو داوایان له سه رتوماریکریت و بگیرین و دادگا سزای یاسایان به سه ردا بسپیئنی، چونکه توانی جینوساید توانی کی نیونه وه ویه و له هر کوییه ک دادگا و توانی که راستگوییت و به راستی سه ره خویت و پیا به دنیت به یاسانیو ده تیه کانه وه ئه و پیرای سزادانی یاسایی ئهنجامدراون و توانباران، ده توانی به شیک له کوی مرؤفایه تی که قوریانی جینوساید و توانی که ل کورده له عیراقدا بخاته وه سه ریبیتی خویی و به پیئی یاساو به قدم قهواره توانه کانی بیریاری قهربوکردن وه بداته وه. تالله بر روشنایی بیریاره کانی دادگایکردنکه و په ماننامه ک دژه جینوساید بچا دیری ته تو وه که گرتو وه کان ده وله تی عیراقیش و دک مه سله کی ده لیت که خلاقی و یاسایی به ئه کی خوی هه ستی و دا اوی لیبوردن له گکی کورد بکات و قره بیووی مادی و مه عن ویو بکات وه و دک ریزیت اتیکیش بیو قوریانی اینی جینوساید کردنی هه ردو و روزی ۱/۴ و دک کاره ساتی ئه نفال و ۳/۶ بوهه لبه جهه بکاته پشووی رسمی له سه راسه دی عیراقدا. دادگای بالا توانه کان ده توانی ده رگای لیکتیگه شتن و لیبوردی و کلتوری دیموکراسی له عیراقدا بکاته وه و گورزیکی کوشندesh به کلتوری به عسیزم بکیشیت، ئه کگر رو خانی بعس و هرچه رخانی کی گه وره بوبیت، له ژیانی عیراقیه کاندا ئه و ریشه کیشانی به عسیزم ده بیت و هرچه رخانی کی گه وره تر، بویه بیریاری له سیداره دانی سه رانی بعس بیه بیه به فرمی ناسینی جینوساید کردن و قره بوبکردن وه که ل کورد، بېبی دوای لیبوردن لی لایه ده وله تی عیراقه وه، ده بیت سیناریویه کی دزیوو، ئاما ده بونه وه ترسی ئه نفال له بېرگ و فورمی جیاواز تردا له ئایندهی عیراق و کورستاندا.

نه پیئی یاسای ناو خوی ئهنجامدراوه یاسا ره سه بارت بهم لایه نه گرتی لیشنی یاسای کگرتو وه کان، جهخت وه که: (تowanی دژی سرو فایه تی به حومکی ره حومکی سه رده می سه ره وها پیویسته) هه ده اکاری دادگای هولندا پاریزه ران له کاتسی سادا له بېرژه وه ندی ن ئائزاتدا، ئه وهیان کیشیه ی داواکاری له دژی گومانلیکراو ت، به هوکاری شهودی لیکراو پیهه لساوه له ره چوون و کاتیکی ووه. به لام دادگا ئه م ده تده کاته وه دیسانه وه پاریزه رانی تومه تبار ده دربری و: (به شداریکردن له اوانه کانی جه نگ دوو راون و بندوای یه کدا هم دادگایه له شاری ر حومکدانی نییه له که (واته: جینوساید)، بیریارو حومکدانی به نه شدا نییه که نهنجامدراون، به تایبیه تی کیشیه ی دی جینوساید، ئهنجامدرا نییشی کراون، به لام دادگا ئه م ده ته پاریزه رانی لکو دادوهر پیئی ده ئه وهی پاریزه ران و سزا ده بیت، ئه وه ده بیت کردنی داواکاری که

سان رو سوم Van کردن له توانی کدا، جینوساید یان توانی کی یاساکانی هولندا، و سزا ده دریت. بو کات و شوینی دیاری به بې ئهنجامداني. له نیو خاکی هولندا نه زنامه (جنسيه) له سه بې شداریکردن ادا دادگایی بکریت، به یاساکانی توان و به یاسای لیپرسینه وهیه که گویرده ده سه لاتی ده وله تی بو توان. نه ک ده لاتی ئه وهی پیدر او وه ده بیت.

سته پاریزه ران کلوجیک له لایه نتی یه وه پشتگیری له توانی نیوده وله تیدا نه لایه نیکی جیاواز هه میشه دادگایکردنی دن جیکایه کی جیاواز مگر بهم شیوه هه ندهدا گومانلیکراوی ده ریاز دین. ئه مه به ابی بیت که هوی نتی ئه که کانی دادوهر بیه لیتیه کان. بارگرانی پیده سپیری که نابی نه نیوان شیوه و جوڑی رانه کاندا همراه ده ایان له دادگا کرد بیو وکمه تی و ولا تیکی ت، چونکه عیراق له مسلا تی زیاتره بو ئه م بود او اسکانی نه وله تی وکماند له سر ئه م اسکانی، نه وله تی

ناو خوی دهوله‌تی عیراقدا له سره‌هتای دروستبوونیه و تا رژیمی له گورنراوی سه‌دام حوسینیش، کوئی ئه و تاوانانه‌ی له‌دزی خه‌لکی کوردستان نهنجامدران، نهک به تاوانی جینو‌ساید به‌لکو له بنه‌ره‌تدا به تاوانی بچوکیش نه‌ژمیردراون، به‌پیچه‌وانه و به‌هناوی سه‌روره‌ی یاساو توهم‌تبارکردنی جیاحیاوه کورد قتل و عامکراوه و هوئی پاکتاوکردنی دراوه و میژووی شیویندرادوه و کله‌پوری به هلمه‌تی پاکتاوکردن که و توهه‌تده و شرعيه‌تی پیدراوه.

ئەم تاوانانه له ياسای نیونه‌ته و هي دهربازنان، هه‌روره بـرگه‌ي (B) له‌بندی دووه‌می ژماره (۱۰) اي دادگاي نورمېرگدا دەلىت: (ئەگەر يەكىك فـرمانى حکومه‌تەكە جىئىه جىكىرىت، لە تاوانى جينو‌ساید دهربازى ئابىت، بـه لام ئەنگە حوكىمەكە سوكتىركات) بـه لام ئەوهى پىويسته لىردا هەملووه‌ستە له سه‌رېكىن ئەوهى كە تەنبا سزادانى تاوانباران يەستىن له بـه رابنې تاوانى جينو‌سایدكردنى به‌شىك لە گەلی كورد، به‌لکو گـرنگە بـرياره‌كـانى دادگا لـهـبارهـى جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـى كـورـدـهـوـهـ چـونـ دـهـبـنـ وـ چـارـهـنوـسـى قـورـيانـيـهـىـكـهـ (گـەـلـىـ كـورـدـ) لـهـعـيرـاـقـداـ چـونـ يـهـكـلاـيـدـهـكـاتـوـهـ؟ـ!

ئەگەر بـريارهـكـانـى دـادـگـاـ لـهـ روـوـى عـدـالـتـەـوـهـ كـورـتـيـانـيـهـىـنـاـ كـورـدـ،ـ جـ هـلـوـيـسـتـيـكـىـ دـهـبـيـتـ وـ دـوـاتـرـ جـ رـيـكـايـكـ هـلـدـهـبـزـتـرـىـتـ؟ـ لـيـرـهـوـهـ پـيـوـيـسـتـمـانـ بـهـوـهـىـ هـلـوـهـسـتـيـهـ يـكـ لـهـسـمـرـدـ دـادـگـاـيـ لـهـاـيـ بـكـيـنـ لـهـمـ دـادـگـاـيـكـرـدـنـىـ هـاـوـكـارـيـكـىـ رـيـزـمـىـ سـهـدامـ حـوسـىـنـ لـهـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ بهـشـىـكـ لـهـ گـەـلـىـ كـورـدـ،ـ كـهـ بـهـهـوـىـ سـزادـانـىـ فـراـشـشـقـانـ ئـانـزـاتـاـ گـەـورـهـ باـزـگـانـىـ مـادـهـىـ كـيمـياـوـىـ يـهـوـ تـواـنـيـوـتـىـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ بهـشـىـكـ لـهـ گـەـلـىـ كـورـدـ سـاغـ بـكـاتـهـوـهـ،ـ ئـمـ دـادـگـاـيـ كـەـيـيـشـداـيـهـ دـوـسـيـكـىـ لـهـ بـهـرـدـمـىـ دـادـگـاـيـ عـيـرـاـقـيـشـداـيـهـ گـەـلـىـكـ كـوـدـىـ نـهـيـنـىـ وـ گـەـنـگـىـ بـوـ كـورـدـوـ تـهـنـانـهـ بـقـوـ يـاسـاـيـ نـيـوـ دـهـولـهـتـيـشـ كـرـدوـوـهـتـوـهـ،ـ لـهـ دـوـاـيـ دـادـگـاـيـ هـوـنـدـاـوـهـ كـورـدـ دـەـتـوـانـيـتـ،ـ هـەـنـگـاـوـىـ گـەـنـگـ بـهـاـيـتـ،ـ هـەـگـەـرـكـەـسـ سـيـكـ تـۆـمـ تـبـارـيـتـ يـانـ گـومـانـلـىـكـراـوـيـتـ بـهـتـاـوانـىـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ گـەـلـەـكـىـ،ـ لـهـرـكـوـيـيـهـ كـىـ لـاـتـانـىـ ئـورـوـپـاـ بـهـپـيـ ئـهـوـهـىـ ئـهـ وـ لـاـتـانـهـ دـادـگـاـكـانـيـانـ سـهـرـيـهـخـونـ،ـ دـەـتـوـانـ ئـوـكـهـسـ بـهـدـهـنـ بـهـ دـادـگـاـ دـەـتـوـانـيـتـ،ـ هـەـنـگـاـوـىـ گـەـنـگـ بـهـاـيـتـ،ـ هـەـگـەـرـكـەـسـ سـيـكـ تـۆـمـ تـبـارـيـتـ يـانـ گـومـانـلـىـكـراـوـيـتـ بـهـتـاـوانـىـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ گـەـلـەـكـىـ،ـ لـهـرـكـوـيـيـهـ كـىـ لـاـتـانـىـ ئـورـوـپـاـ بـهـپـيـ ئـهـوـهـىـ ئـهـ وـ لـاـتـانـهـ دـادـگـاـكـانـيـانـ سـهـرـيـهـخـونـ،ـ دـەـتـوـانـ ئـوـكـهـسـ بـهـدـهـنـ بـهـ دـادـگـاـ دـەـتـوـانـيـتـ،ـ دـادـگـاـيـ هـوـنـدـاـوـهـ دـەـتـوـانـ كـورـدـ دـادـگـاـيـ بـوـ تـاـوانـبـارـانـىـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ كـورـدـ دـادـگـاـيـ بـوـ تـاـوانـبـارـانـىـ دـوـوـ بـرـپـوـسـهـنـ دـەـتـوـانـ كـورـدـ دـادـگـاـيـ بـهـنـهـوـهـ دـەـتـوـانـ ئـهـرـيـتـيـ خـويـانـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـگـەـ دـادـگـاـيـ عـيـرـاـقـىـ لـهـ بـهـ رـابـنـهـ ئـهـنـجـامـدـهـرـانـىـ تـاـوانـىـ جـينـوـسـايـدـ كـمـ تـرـخـمـ بـيـتـ،ـ هـيـشتـاـ دـەـرـگـاـكـانـ بـوـ كـورـدـ كـراـوـهـنـ وـ بـهـهـوـاـيـ دـانـاخـرـىـنـ،ـ لـهـ بـهـئـهـوـهـىـ بـهـپـيـ يـاسـاـيـ ئـيـونـهـتـهـوـهـىـ تـتـپـيـهـ بـرـپـوـونـىـ كـاتـ بـهـ سـهـ دـەـلـامـانـدـنـىـ ئـمـ رـاستـيـهـشـ نـمـونـهـيـكـ لـهـ بـهـنـدـىـ يـكـمـيـ پـهـيـمانـنـامـهـىـ دـرـىـ جـينـوـسـايـدـ دـەـھـيـنـىـنـهـوـهـ،ـ كـهـ بـهـپـيـ بـهـنـدـىـ يـكـمـيـ لـهـ دـەـسـتـادـانـىـ خـسـلـتـىـ يـاسـاـيـ،ـ لـهـ بـهـئـهـوـهـىـ پـهـيـمانـنـامـهـىـ دـرـىـ جـينـوـسـايـدـكـرـدـنـىـ نـهـتـوـهـيـكـگـرـتوـوـهـكـانـ جـينـوـسـايـدـ بـهـ تـاـوانـىـنـىـ ئـيـونـهـتـهـوـهـىـ وـ تـرـسـنـاـكـ دـەـزـمـىـرـىـتـ،ـ بـوـ سـهـلـامـانـدـنـىـ ئـمـ رـاستـيـهـشـ نـمـونـهـيـكـ لـهـ بـهـنـدـىـ يـكـمـيـ پـهـيـمانـنـامـهـىـ دـرـىـ جـينـوـسـايـدـ دـەـھـيـنـىـنـهـوـهـ،ـ كـهـ بـهـپـيـ بـهـنـدـىـ يـكـمـيـ رـهـچـاـوـهـنـهـ كـرـدـنـىـ بـهـسـرـهـنـ چـوـونـىـ كـاتـيـ تـاـوانـىـ جـهـنـگـ وـ تـاـوانـىـ دـرـىـ مـرـۋـاـقـايـتـىـ لـهـ سـالـ ۱۹۶۸: (تـاـوانـىـ دـرـىـ مـرـۋـاـقـايـتـىـ گـوـىـ بـهـ وـنـدـادـاتـ،ـ لـهـكـاتـيـ جـهـنـگـداـ يـانـ لـهـكـاتـيـ ئـاشـتـيـداـ تـاـوانـهـكـانـ،ـ ئـهـنـجـامـدـرـاـوـنـ،ـ هـهـرـوـهـكـولـهـ دـەـسـتـورـىـ دـادـگـاـيـ سـهـرـيـزـيـ نـورـبـرـگـداـ لـهـ ۱۹۴۵/۸/۸ دـيـاريـكـراـوهـ: (رـاـونـانـ لـهـنـجـامـىـ هـيـرـشـىـ چـهـكـدارـيـ يـانـ دـاـكـيـكـرـدـنـ وـ رـهـفـتـارـيـ دـرـىـبـهـمـرـۋـقـ،ـ ئـهـنـانـهـ ئـهـنـجـامـىـ سـيـاسـتـهـتـىـ ئـاـپـارـتـايـدـوـ جـينـوـسـايـدـنـ،ـ كـهـ لـهـ پـهـيـمانـنـامـهـىـ سـنـاخـسـتـنـهـ سـهـ،ـ تـاهـ اـنـكـاـ،ـ اـنـدـاـ دـيـاـ،ـ بـكـاـهـ،ـ

ساده راهنمایی

میڑوو پیشکەوتن نه بووه له بەربەریەتەوە بەرەو ئازادى بەلكو له تىرو كەوانەوە بۇ بۆمبائى مىگان تومى
(تىيۇدۇر ئادۇرنۇ)

بکات، ئەنفال هەر بەتهنیا بەرین و کارهساتى
ھېچ سیاسەتىك ولايەنیك نىيە، ئەنفال
کارهساتى ھەمۇ مەيلەتى كوردە دەبىت
ھەمۇ مانشىش داکۆكى لىپىكەين، تاكى كورد
و رووناکىيران دەبىت پى لەسەر ئە راستىيە
دايىگىرن ئەنفال بەتهنیا مولىكى سیاسىيەكان
نىيە و ئە و كەسەش كە دەيە و يەت لە پىتىاوى
سیاسەتى خۆيدا مۇنۇپلۇزىدى بکات ئە و
دەخوازىت ئىرادەت مەيلەتىك بە قوربانى
ئىرادەت سیاسەتى خۆى بکات بۆيە بە ھېچ
شىۋىدەتەك مومكىن نىيە پاشەكشە بکات لە
تىكىل بۇونمان لەسەر بېرىارە سیاسىيەكان و
لەسەر ئەنفال بکەين، ئىمە تا ئە شوينە
خاوهنى ماف و چارەنۋىن كە داواي ماف و
چارەنۋىسى ئە و اينىر بکەين تاكو تىكەل بە^١
چارەنۋىسى ئە و انى تر نەبىن ناتوانىن لە
چارەنۋىسى خۆشمان دەلىنى بىن، ناتوانىن لە
دوازۇز و لە بۆسە و لە گەمە سیاسىيەكان
تىكىل بەن ئىمە مەيلەتى كورد كۆپەتى
ئەزمۇونى چوسوانوھ پەرورەد كراوين
مەيلەتىك بە چوسوانوھ پەرورەد كراوين
مەيلەتىك بە چوسوانوھ و ئەنفال گۈش
كراپىت پىيويستە ماق ئە وەتى هەبىت بتوانىت
لە خۆى تىپىگات. بتوانىت تىكە يەشتىنى
لەسەر كارهسات و مەركەساتەكانى خۆى
ھەبىت..

ئىمە پىيويستە فيئرى ئە وە بىن واز لە^٢
ملەكچى بۇون و ئە و خۇنە يۇتۇپىيانە بەيىن
كە پىيمەن دەلىن ئەمپۇ نا سېبەيىنى
چارەنۋىسەن دىيارى دەكەن كارهساتەكانمان
نىيشان دەدەن، ئەنفال كراوهەكانمان بۇ
دەدۇزىنەوە، پىيويستە قەد رازى ئە بىن
ئاسايىشى ئىيامان لەسەر حسابى
بىيىدەنگۈنمان فەراھەم بکەين، ئەم شىۋىدە
بىيىر كەندەنەوە لە راستىدا لە غىابى يېرىكىدەنەوە
و كەمى ئىدراكماندا پەتاي بۇ دەبەين..

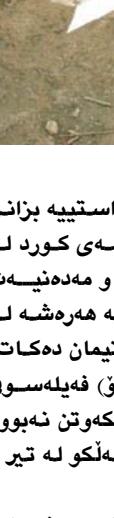
كلتور و مىزۇئى ئىمە لەسەر چەندىن
شىۋاز و هەر جارەت لە ژىز پاساوىتكادا
ھەمېشە كارهساتەكانمان لەسەر بىنای
بىيىدەنگى كە كراون ئىمە زادەتى چەندىن
كارهسات و مەركەساتى جۇراو جۇزىن.

ھەمېشە لە چوارچىنە ئەنفال و كوشتن
و بىرىندا پەيەھەست و گىرى دراوبىن، ھەمۇ
بەھاوا ماناكانى كوردبوشمان لە ھەنۋى ئە و
مېزۇزە زامدارەدە دايىك دېبىن، لېرەدە
بەرلەوەر بىر لە هەر شتىك بکەينەوە پىيويستە
سۇود لەو بەدھال؟ اى بونە وەرگىرىن كە
بەرامبەر بە كارهسات و پۇوداوهەكانمان
پىيەمان بەخشرادە، ئەنفال دەرۋازەتى كە تا
لەھۇيۇھ سۇود لە ماناي بە ئاڭاھاتتە وەمان
وەرگىرىن، ئەنفال پىكايەتى ئىچىگار كىنگە
بۇز فراوان كەردىنە جارىيەتى تر بېرىكىدەنە وەمان
لە چەپاندن و بىيىدەنگى، زۇر ھەلەيە كى
كوشىندەتە وەھا كەنلىقى تر بۇ ئەنفال كە تا
خۇيىدەنە وەھا كەنلىقى تر بۇ ئەنفال كە لە خۇدى
خۆيدا زادەتى خۇشويىستىيە كى مۇۋافانىيە
ئەنەك بە تەننیا كاڭ بکەنگەتەوە بۇ ئىيۇ كايەت
گەمە سیاسىيەكانى...

پىيويستە لە دەرەوەتى بەدھالى بۇون لە^٣
بايەخى خويىنەنە وە تىكە يەشتىنى
تىكىل بەن، ئىمە پىيويستەمان بەھە يە لە
دەرەوەتى لىكداھە وە حىزىنى و سیاسىيەكان
خويىنەنە وەكانمان بۇ ئەنفال هەر لە
سەرەتاتوھ بۇ ئىيۇ سەنگەر ئىكەندرە و
بەرھەلسەتكەر قۇل بەست نەكىرىت، چونكە
ئەنفال وەك بېرىنېتىكى جەستەوايە، بېرىنېتىكى بە
جەستەتى نەتەۋەتە كە وەيە و ھەمۇ
ئەندامانى ئە و نەتەۋەتە كە ماق خويانە لە
بېرىنەكەيان بەدونىن.. ماق خويانە داواي
پېشىنەن و تىكە يەشتىن لە جىيگا نەشتەرەكانى
دۇرەن بەكەن..

زانست و لیکوئینهوهدا، ئەنفال تەنیا
پیویستى بە خویندنهوهىكە كە جىڭە لە
مېبەستى خودى خویندنهوه تەبایي لەگەل
ھىچ مەرام و خواستىكى تردا نەبىت و
جۈرىك بېت لە خویندنهوه كە تىپوانىنى
خۆى لەگەل ھىچ تىپوانىنىكى دىكەدا
ئەنۋەستىتەوە، پیویستە خویندنهومان بۇ
ئەنفال جىڭە بۇ تىكىيەشتن لە ئەنفال بۇ ھىچ
مەرامىكى تر قۇرغۇن و لە بۇتە نەدرىت. چونكە
ھەمو شەتكانى تىرىخە شەتائە رەت
دەكەنەوە كە لە پاستىدا ئەنفال پیویستى
پىتىتى... دەزگاى زانسىتى ئەنفال دەبىت ئەو
كەنالا بېت لیکوئینهوهكان لە خودى
مەعريفەوە وەرىگىرىت و ھەمو شەتكانى تىر
بەدەر بىنرىت، چونكە ئەنفال كارەساتىكە.
كارەساتەكانى نەتەوەيەك كە لەگەل سەرآپاى
ئەندام و تاكەكانى ئەو نەتەوەيەدا پەيوەندى
چارەنوس و ئىنسانيانە هيە هەر
غەدرىكىش لە تىپوانىنە كاندا هەر بەتەنیا
غەدرىكى مەعريفى نىيە بەلکو لە ھەمان
كاتدا غەدرىكى نەتەوەيىشە.
غەدرە لە مىزۇو و كولتۇرى
نەتەوەيەك كە بە درىزىلى مىزۇوى
ژيانى غەدرى بەرامبەر كراوە.
قىيمە پیویستمان بە بەرىرسىيارىتى
ھەيدە بۇئەوهى نەھىلەن ھىچ
كەسىك بازىگانى بە كارەسات و بە
مىزۇو بە مەركەساتەكانمانەوە
بكت، بە جىدى پیویستمان بە
ئاكاھاتنەوە داچىلەكىن ھەيدە بۇ
ئەوهى نەھىلەن چارەنوسى
ھەزاران مۇۋقى ئەنفال كراو
بکەۋەتە شىرە حەمەتى دىدىكى
سياسى ياخود نوکە قەلەمەن كەنەن
پیویستە رازى نەبىن بە بىانۇوى

هـمانزانيوهـهـتاـچـهـنـدـپـيـوـيـسـتـوـگـرـنـگـهـ،ـ
ـكـوـگـوـمـانـئـيمـهـهـمـيـشـهـدـوـرـمـنـاـيـهـتـيـهـعـسـمـانـ
ـرـدوـوـهـلـهـسـيـاسـهـتـيـهـعـسـمـانـكـوـلـيـوـهـتـهـوـهـ
ـلـامـكـهـمـتـرـيـنـجـارـبـهـشـيـوـيـهـكـيـهـقـلـانـيـهـ
ـرـمـانـلـهـدـوـرـمـنـاـيـهـتـيـيـاخـودـلـيـكـوـلـيـنـهـوـهـلـهـمـ
ـئـيمـهـكـرـدـوـتـهـوـهـيـاخـودـزـورـبـهـئـاستـمـدـوـورـ
ـهـسـقـزـوـعـفـهـوـيـهـتـكـارـمـانـلـهـسـهـرـ
ـكـوـلـيـنـهـوـهـكـانـمـانـكـرـدـوـوـهـبـهـبـروـایـمـنـبـوـ
ـوـهـيـلـهـئـنـفـالـتـيـيـكـهـيـنـدـهـبـيـتـپـيـلـهـسـهـرـ
ـوـرـاسـتـيـهـدـاـيـگـرـيـنـكـهـئـيـتـلـهـمـدـوـدـواـئـهـنـفـالـ
ـكـهـلـهـوـيـادـاشـتـوـيـنـهـتـرـايـشـيـدـيـوـ
ـرـكـومـيـنـتـيـكـانـ،ـپـيـوـيـسـتـهـلـهـرـيـگـاـيـهـفـيـكـرـوـ
ـعـرـيـفـهـوـهـوـگـوزـارـشـتـلـهـخـوـيـبـكـاتـ،ـوـاـتـهـ
ـمـهـبـتوـانـيـهـئـنـفـالـلـهـبـرـچـاوـيـدـونـيـادـاـتـهـنـيـاـ
ـنـايـهـكـيـوـرـيـزـدـانـيـوـعـاـتـيـفـيـنـهـبـيـتـبـهـلـكـوـ
ـرـهـسـتـيـهـكـهـبـيـتـبـوـثـهـوـهـخـهـلـكـانـيـدـونـيـاـ
ـبـيـگـنـلـهـوـدـيـوـبـيـنـيـنـوـنـاـگـاـيـهـئـوـانـهـوـهـ
ـكـرـيـتـكـوـمـهـلـيـكـكـارـهـسـاتـرـوـبـدـهـنـكـهـ
ـهـوانـهـرـگـيـزـوـيـنـاـوـمـهـنـدـهـيـنـاـكـهـنـبـوـ


ـهـوـهـيـخـهـلـكـانـيـدـونـيـاـئـهـوـرـاستـيـهـبـرـانـ
ـبـشـكـهـوـتـنـوـمـؤـدـيـرـنـهـلـاـيـئـيمـهـيـكـورـدـلـهـ
ـمـرـىـئـاـزـادـيـوـمـاـقـمـرـوـقـوـهـوـمـهـدـهـنـيـهـ
ـوـعـيـزـدـيـهـكـيـخـولـقـانـدـوـوـهـهـهـرـهـشـهـلـهـ
ـمـرـوـكـوـهـوـجـوـدـيـمـرـوـقـاـيـهـتـيـمـانـدـهـكـاتـ،ـ
ـمـاـخـودـبـهـمـاـنـاـكـهـيـ(ـشـادـوـرـنـقـ)ـفـهـيـلـهـسـوـقـ
ـلـمـانـيـهـمـيـزـوـلـاـيـئـيمـهـپـيـشـكـوـتـنـهـبـوـوـهـ
ـبـهـرـبـرـيـهـتـهـوـهـبـهـرـوـئـاـزـادـيـ،ـبـهـلـكـوـلـهـتـيـرـوـ
ـوـاـنـهـوـهـبـوـبـوـمـبـاـيـئـهـتـمـوـمـيـ!ـ..ـ
ـگـرـفـتـيـئـمـهـلـوـدـاـيـهـكـهـبـيـنـيـنـ وـ
ـبـجـوـانـيـنـيـنـوـرـيـزـدـانـيـنـبـوـئـنـفـالـلـهـپـيـشـ
ـبـجـوـانـيـنـيـمـهـعـرـيـفـيـمـاـنـاـنـدـاـيـهـ،ـبـيـگـوـمـانـ
ـبـجـوـانـيـنـيـمـهـعـرـيـفـيـلـهـنـاـوـجـيـهـانـمـهـعـرـيـفـداـ
ـمـشـهـدـهـكـاتـ،ـبـوـيـهـئـنـفـالـپـيـشـهـمـوـوـ
ـتـيـكـپـيـوـيـسـتـيـبـهـدـزـكـاـيـهـكـيـرـاستـهـقـيـنـهـ
ـيـهـدـزـكـاـيـهـكـهـبـتـوـانـيـتـدـوـرـلـهـهـمـوـوـ
ـمـپـهـرـيـکـيـسـيـاسـيـوـنـاـيـدـوـلـوـزـيـكـارـلـهـسـهـرـ
ـوـدـيـئـنـفـالـبـكـاتـ،ـبـهـبـيـوـنـيـدـزـكـاـيـهـكـيـ
ـمـشـيـوـيـهـتـيـكـهـيـشـتـنـلـهـئـنـفـالـتـمـدـرـوـسـتـيـ
ـسـهـلـيـمـيـخـوـيـلـهـبـلـيـرـدـهـكـاتـ.
ـلـيـکـوـلـيـنـهـوـهـلـهـئـنـفـالـبـهـپـلـهـيـكـهـمـ
ـپـوـيـسـتـيـبـهـتـيـكـانـهـمـوـوـئـوـپـيـنـاـسـانـهـ
ـيـهـكـهـثـاـسـتـنـكـنـلـهـپـيـشـدـهـمـتـيـكـهـيـشـتـنـلـهـ
ـئـهـنـفـالـئـهـمـاـنـاـيـاـنـهـلـهـبـرـيـتـيـكـهـيـشـتـنـ
ـسـارـيـکـيـتـرـئـمـنـفـالـيـکـيـبـچـوـکـيـانـ
ـوـلـقـانـدـوـوـهـ!ـ..ـ

بهره‌هی پرتوسیه‌یه که پیش و دخت به رنامه و نه خشنه‌ی جدی بو دارپژراوه، پیویسته هرگز نئوه له یاد نه کهین ئه‌نفال بهره‌له هممو شتەکانی تر پاساو بیانوی تاییت به خۆی بو ساز و ئاماوه کراوه به عس پیویستی بهوه هبیو به شیوه‌یه کی به رنامه پیزى سیاسی (ئەمنى قومى) و پاراستنى دەسکەوتەکانی شورش و سەروھریه کانی ولات بکاته پاساوی هەممۇ ئەو تاوان و کوشت و بیرنانه‌ی که ئەنجامی ددات. بۆیه گرنگه تۆیچەنوه له ئەنفال جگه له ناونوس و تومار و ئامارئ ئەنفال کراوه‌کان زانین و تیگە یشتەنگی بنه‌مای ناسیمان له سەر مانا شاراوه‌کانی ئەم پرتوسیه‌یه هەبی، ئىمە ئەو کاته له ئەنفال تیدەگەین کە بتوانین له نهینیه کان تېگەین، بتوانین ئەو مانیه کە شف بکەین کە تا ئىستا گومانیان لیتىناکەین، ئەنفال له سیاسەتی به عسدا یەکەم جار له نه خشنه ستراتیزه‌و دەست پىدەکات.

نه خشنه‌یه که هەممۇ فەلسەفە و دین و فکرەکان له بؤته‌ی خۆیدا له قاپل ددات، به عس له رىپى بزوادن و ختوکەدانی سوزى خەلکیه و هەمیشە ئەوانی تر ئافەرۆز دەکات و لە خانە تىکدەر و کافر زەندىق و گومراکاندا ناونوسیان دەکات، لە دیدى به عسدا مىللەتى كورد له یىستى مولحیدەکاندا له بىزى هەرە پیشەودا دانراوه، نه خشنه‌یه کی لهم جۆرەش حەقىقتەت و رەھا تەھاوا دەکاته مولکى سیاسەتى خۆی و لىدەھەشەو ماق ئەنفال و جینۇسايدى ئەوانى دى بو خۆی مسۇگەر دەکات، بىگومان حەقىقتە

و رەھايىيەش بەردەقام وينەي فکر و سیاسەتىکى دۇراوه کە بېھودە بو سواخدانى فاشیتى خۆی له دواجاردا پەنا بو سۆز و وېژدانى خەلکى ساولىكە دەبات، به عس باش ئەوه دەزانى کە ئەو هەممۇ مانان سروشتىه کانی سیاسەتى له دەست داوه بۆیه بەردەقام دەيويست جارىکى ترلە رۈگاى ناسروشتىه و ئومىدەك چىڭ خۆى جاخاتوه ئەو ئومىدەي به ئەنفال و به خوینى هەزارەم مۇۋىشى كورد دەتوانىت تىنۇتى خۆی بىشكىنى و جارىکى تر دەليايى بۇ خۆی مسۇگەر بکاته‌وه، ..

ئەنفال هەلۋىستىكە بۇ دەليايى، دەليايىك بەقىرىدىنى ئەوانى دى نېبى بەھىچ شتىكى تر نارام و جىيگىر نابى، ئەنفال كردن لەلائى به عس تەننیا دۈرۈنىاھەتى كردن نىيە، بەلکو خەسلەتىكى سادىزىميانى هەيە، شىۋىيەکە لەو شوناسەتى كە لە هەممۇ سیاسەتەکانى دەنيا جىا دەکاته‌وه، ئەنفال نىشاندانى وينەي سايکۆلۈزىتى بەعسدا لە واقىع و پراكتىكدا، بۆیه ئەنفال بە تەننیا شتىكى نىيە وەکو كارەسات و وەکو مىزۇو تومارى بکەين و وينە و پىشانڭاى بۇ بکەينەوه، بەلکو كەرسەتىيەکى لەبار و گىرگە بۇ ئەوه لەم رۇيىتە بتوانىن له نەخوشىيە کانى سیاسەتى به عس تېكىكەين، ئەنفال بوار و مەدۋايەکە كە تىيادى دەتوانىن زانسىتى به عس ناسى لە سەر ئەنچام بدهىن، به عس ناسى و ئەو دىياردەو بوارەي كە تا ئىستا ماق خۆيىمان نەداوهتى به عس بە تەننیا وينەي دۈرۈنىك نىيە كە ئەنفالى كردوين، بەلکو بوارىيەکە دەكىرىت چەندىن وانەي لە سەر وەريگرین، چەندىن توپىزىنەوهى لە سەر ئەنچام بدهىن دەكىرىت لە پىوگرامى خويىدىن و لە زانكۆ كۆلىزەکاندا لىيکولىنەوهى لەو بارەيەوه بکرى، سايکۆلۈزىت و مەبەست و سیاسەتى به عس پیویستە كايىيەکى سەربەخۇ بىت و كەسانى شارەزا و پىسپۇر كارى لە سەر بکەن، من پىيم وايە به عس ناسى بوارىيەكە تا ئىستا

ئاواز عەبدۇللا

ئەنفال ئايدولۇزىيا و پروسە و مەبەستى شوققىنىستى بېرىمى بەعس بىو، ناكىرى ئەنفال تەننیا وەك پەھەندىيەكى كوشتن و لەناوبىردىن سەير بىكىن، بەلكۇ پەھەندىيەكى دىكەي گەرنگ بىينىتى ئەو ئايدولۇزىيا و نەخشە ستراتىيىتى كە لە پاشتى ئەم پروسەيەه وەھىيە.

واتە بەبى تىيەكەيشتن لەم پەھەندىي دىكەيان مەحالە بتوانىن لە مانا شاراوه كافى ئەنفال تىيەكەين، تىيەكەيشتن لە ئەنفال تىيەكەيشتن لە سياسەتى بېرىمەك كە هەر لە سەرتاى سەرەلدانىيە و بونى خۆى لەسەر بىنەماى سرىنەوەي ئەوانى دى بۇنىاد ناواه.

واتە ئەنفال گۈزارشته لە ستراتىيىتى كە پە لە بەدگومانى، ستراتىيىتى رېزىمىك كە بۇ پاراستنی ھېبىت و سياسەتى خۆى پەنای بۇ دەبات، لە چوارچىيەوە ئەنفالدا بەعس بەپاسىتىن شىيۆھ گۈزارشت لە رەگەزىيەرسىتى و بەدگومانى خۆى دەكتات " هەموو تىيەكەيشتنىكى زانستى لە ئەنفال راستەخۆ تىيەكەيشتنە لە فاشىيەتى بەعس، بەبى تىيەكەيشتن لە ئەنفال مەحالە بتوانىن بە شىيۆھىكى تەندروست لە بەعس تىيەكەين، سەرەتكى ترین فاشىزىمىيەتى بەعس لە بەدگومانىيە و دەست پىيەدەكتات، بەعس پىيشى وابىسو كەشەو بەردەۋام بونى ھەموو نەتەوە و خەلکانى تر پىيەش ھەموو شتىك مەترسى لەسەر ستراتىيىج و سياسەتى ئەو دروست دەكەن. بۇيە لاي بەعس تاچەندىيەك بتوانىت ناسنامە ئىنسانىي و نەتەوەيى خۆت لەناوبىرىت ئەو نەدەش دەتوانىت لەكەل ئەو بېرىمەدا زيان بگۈزەرىنن... ا

نینسان بیوون نهاد و ریهی یه عسدا نه سر
سرینه وهی خودی نینسانیه بونیات نراوه،
هر مرؤفیک له سیاسته تی به عس دا وا ز له
ما ف و دندگ و رهنگی خوی نه هیئت ته او
راسته و خو پیویسته جگه له کوشتن و ئەنفال
و جینوساید بیر له بچوکترين شتی دیکه
نکاته وه، به عس پیویابوو رژیانیک گه برو
به عس نه بیت هرگیز شایسته ی زین نییه،
خویینیک گه برو ئامانجی به عس نه بیت گه ر
له پینناوی سه رکرده سه دامی دیکتاتور و
جهنگه بی مانا کانیدا نه بریت ئه واه پیویسته
چه که کوچ و هه موو شیوازه کانی ئازار و
ئاشکه نجی له سره ئەن جام بدریت.. ئەنفال
خسله تیکی هه ره دیباری ئه ما ف خوی ده کات
نه ته وهیک هه یه دا کوکی له ده کات
ده یه ویت بزی ته نیا له پینناوی رژیاندا هه ولی
سه ریهستی خوی ده دات..

رژیمیکیش هه یه هیچ شتیک هیندهی ئه م
دا کوکی کردنله پهست و پهشیوی ناکات،
لە لای به عس هه موو هنگاویک بەرهو
سه ریهستی راسته و خو هنگاونانه بەرهو
دۆزدەخ، سه رهتای هه موو مل نه دانیک
سه رتایکه بەرهو هەلواسین. به عس خوی به
کروکی هه موو سافیکی ئیننسان و ریان
دە زایت ئه و پی وایه هه موو کات و شوین و
ئامانجکان له گه و هه ره و هه ناوی خویدا له
دایک دە بن، سه رجهم ئیراده و ئاواتسی
مرۆفکان له قولایی ئایدۇلۇزىلاکەی خویدا
گەشە دە کەن، لە لای به عس جبیهک نە بیوو برو
جیاوازی، هیچ شوینیکی وە ما نە بیوو
کە سیکی دیکه هه بیت و بلىت له دە ره و هی
سیاسته و ئایدۇلۇزىلەتی تو منیش زمان و
كلتور و نه ته و هی خۆم هه یه، له سیاسته تی
به عسدا گەورە ترین هە لە کاتیک دروست
دە بیت کە كۆمەل و نه ته و هیک هه یه تە عبیر
له جیاوازی خویان دە کەن، ئەم جو ره له
ھە لەش له هه ناوی به عسدا پیویستی به
قېركەن و ئەنفال و جینوساید هه یه، ئەنفال
پرۇسەیکی سەرپیتیانو له خۇرا نییه بە لکو

دہ بیت چارہ نوسم پی بیت

نہ جم ئے حمد عہ زیز

عهده نیشتمانی دووه می کورد

بیابان دهربایه ک له خوین، سه پر تان لی نه یهت بیلیم بیابان پره له ده تگ
به خیار عهلي

شیوه تیایدا دووچاری چهندین تراژیدیا و مرجکه سات و کاره ساتی جهرگ بربوو. وا (۱۹) سال به سه رئوکاره ساته تدپه پری که سوکاری قبورانیانی نه نفال لسان یادی داماتهم ده گیرن و فرمیسک له چاو اینیان به خور ده باری، چا و هروانی کاربیده ستان و به پرسانی حکومه ده کهن که له و یاده ده له گه لیان بشدارین بوقه و هی خمه کانیان بره ویته و، که چه هر له چا و هروانیدان و که س به سه ریان ناکاته و، پاشان کشو مات دهن تمیکی زور به رچاویان داده گریت و لهدوره و بیابان ده بینن که کومه لی که ل و پهی کورده و اری له سه ر به شیکیدا فری دراوه، کلا و جامانه، پانکو جوغه، پشتیون و ستارخانی، شه پروال و مراخانی، کراس و شاول کراس، که او و کوئلوانه، بؤیمه و بتامل، که خاوه نه کانیان به زیندوبی له زیر لمکه و هاواره که ن بیتا وانی، خوینه که یان به ته ووش سر لم که و تووه و گوئی به ستووه. ئه و پیوارانه ش ده بینن که ب هناو بیاباندا هاتو و چو ده کهن، که نازه له کانیان هه لویسته کرد وه و ناروات پیی له سر که له سه ری مرؤفه دانواه و ناتوانی بروات پیواره کان گوینان له دنه کنی نامو ده بیت، لیان سه بیر ده بیت که نه ته و هیک شوینه که یانی داگیر کرد بیت، به لام به پیچه و انوه ئه و مرغافانه نیشتمانه که یان ویران کراوه و له ویذا زینده به چال کراون، پیواره کان هه ندیکی تر ده بیون گوینان له گریانیکی به رده و ام ده بیت کاتی لیی نزیک ده بنه و ده بینن مندالیکی ساواهه و له و بیابانه دا به ته نیا فریدراوه، هه لی ده گرن و ده بنه وه، نازان ناوی چی لی بینن له بدرئه و هی ده لین چون گهی شتوته ئه و شوینه، پاشان ناوی (صحرایی) بیابان بیون و هله لد بیزین و بیابان ده بیت ناوی کورد، ئه و منداله ثیستا له مهمله که تی عه ربی سعودی ده زی.

ئەنفال و تاوانى ھۆلۈكۈستى كورد

مہریوان نیپام



که به رچاویه و کوره کانی به ره
که ناری مهرگ پاییچ ده کران، کی
هه یه قیریه شه و مندانه لیه ایاد
نه بی که بیبیزه بیانه بی باوکیان
کردن، ئه وهی که ئه م کیانه
نایگریته و تنهها که سه بی ویژدان
و دلره کانی ناو کومله لکه یه، که له
هه ولی زیادکردنی داهاتی خویه تی
له، دکه، نایه حبده.

ئەنفال لە روانىنى خويىندكارە كورده كانى رۆزى ھەلاتە وە

مهربان هله بجهی: وا نوزده سال به سه ره کاره ساته دا تیده په ریت له روژهه لاتی کوردستان هیشتا خواهنه نوزده کتیب نین له سه ره کاره ساته

محمود شیرزاد: خله‌کی دوره‌وهی مهیدان و واقعی
ئەنفال بە تاییەت خله‌کی پارچەکانی دیگەر
کوردستان ئاگایان لە ئەنفال نەبووە

بخاری و سوکایه‌تی گهورهت پیبکری. ناچنه ناو چوارچیوهی جموجولی

چرا و جو زرگانی روژه‌لایتی کوردستان، همه‌ی دنگی و بی‌همه‌ی استیان هم له همه‌روهه‌ها قهتل و عامی کورده‌کانی باکوکر، به دستی که مالیست و کورگه بزره در پنده تورک‌کان و کورده خزرشاوا به دستی به عسی سوریه له همه‌مو پارچه‌کان خاوه‌منی کیان و دهله‌تی سربره‌خوی خزمان بیوون.

نه محمد مهابادی: پروسه‌ی شفاف
هر له سره تای دهست پیکردنی تاکو
ئیستا له نیو خه لکی به گشتنی و چینی
روشن فکرو خوینه وار به تایبته جیگه‌ی
باسکردن و قسسه کردن بوه له سفری، به لام
به گشتی له زانکو کاندا له بیر ئوره هممو
سال له زنوبیه‌ی سه زانکو کیانه‌دا که
کوردی لین و به میتو بوداوه کانی
کورستان خو ماندو دهکن و بولیان
گرنگیه مهاراسیمی یادی هله بجه
دهکریت وله مه جوهره مهاراسیمیدا باس
له شفاف و پروسه کانی دژ به کوردان له
لاین حکومومه‌تی عیراقی دهکه‌یه و دک

ئا : عەرەھەر

دەمایەوە و لە ئاستى ناوخۇيىشدا
ئەوەندەھى دەك كارتىك بۇ كۆكىرنەوەي
دەنگ لە ھەلېزىرىدەن كاندا، لە لايەن
حىزىيەكانەوە بەكار دەھىيىزرا، ئەوەندە
ھەول بۇ ناسانىن و بېرجهستە كەردىنى
نەددەرا. وە لە پېش شەممۇ شىتىكدا
ئەركى حکومەتىكە كە بتوانىت بە
كۆكىرنەوەي بەلگەي قايم و حاشا
ھەلنگىر، لە رېڭىاي نۇينەرايەتىلى
رېڭىراوى نەتەوە يەكىتۈرۈشكەنەوە:
ئەو توانانە بىسالىمىتىت و دەك
جىنۇسايدى گەلى كورد، لە رېڭىراوە
پىرسىيارەوە. دۇخى كارھەستەكە لەسەر
بەستى بەتوانان ئامىيە سۈونەتىيەكانى
دەستىتى حکومەت و دەسەلات بە
ئاشكراو لە رېڭىھى كوردو نەتەوەي
كۆرددەر روبىيەر رۇرى بەھا و
چەمكەن كەرامەتى مىرۇۋ و كۆمەلېيىك
بەھايدىكىھى و دەك دىمۆكراسى و مافى
مۇرۇۋ و مەدەننەيت بۆتۈرە و لەلایكى
دېكەشەوە تەنانەت ئەرکو رۇل و
مەشروعىيەتى رېڭىراو دامەز زىراوە
جىهانى ئەمانى دەك نەتەوە
يەكىتۈرۈشكەنەشىش دەباتىھە ئىزىز
پىرسىيارەوە. دۇخى كارھەستەكە لەسەر

ئەسرين شەكەرى: بەداخەوە لە كوردىستانى رۆزھەلات كارەساتى ئەنفال نەك ھەر

ووهک پیویست نه ناسراوه، به لکوو له رادهی زانیاری گشتی حملکی ناسایشدا

سیکی نهونوی لی دارا تریت

ئاستى زۇرىيەي ھەرە زۇرى ولاقىنى
چىهان و تەنائىت بۇ نەتەوە دەسەلاقى
داكىركەرو توتالىتارەكانى لاي خۇشمان
دۆخىكى تارادىيەك ئايدىلماش مايەسى
پەسندە، بۇ وىئەنەممو لايىخ خەرىكىن
لە سەر بەنەمای بەرۋەھەندى نەتەوەيى و
كشتى پەرە بە پۈرۈز سیاسى، ئابورى،
كلتۇرۇرى... هەتىدەكانى خۇيان دەدەن و
ھەولۇدەدەن لەو دەرفتە كە بە
جىهانبىيون رەخساندۇويەتى لە ھەممۇ
رووپەكەر بە باشى كەلگەرېگەن،
كەچى نەتەوەي كورد بە هوئى ئەھەدى كە
تەسلىمى داگىركىردن بۇوە لە لايەك
ئۇتاتىك كەوقتە دەرەدەمى ئەو
بازنەوە، لەلایەكى دىيەكەشەوە دەكىرى

جىهانىيەكاندا توپمارى بىكەت. ھەرۋەھا
دەزگاڭكانى راگەياندن بىپۈيىستە لەسەر
ئاستى جىهانى بە پلان و پۈرۈكرامى
دۇور لە ھەست و ئىچسەس و بە بەلگەي
مېئۈۋۆپى قورس و قايم، راستىي ئەو
رۇوداوه لە مېشىكى خەلکى جىهاندا
بچىسپىن، لەسەر ئاستى كوردستانى
گەورە تەنبا ئەو كاتە دەتوانىت كارى
بۇ بکىرىت، كە حىزب و لايەنە
كوردىيەكانى ھەممۇ بەشەكانى
كوردستان، بە دۇور لە دەمارگۈزى
حىزىيە و لەسەر ئەساسى قىبۇلگۈردىنى
بەرۋەھەندىيە كەشىتىيەكانى كەمل كورد،
رېكىكەون لەسەر كار كىردىن بۇ ناتاسانىنى
ئە و كارەساتە لە پارچەكانى دىيەكى

ئەنەوەي ھەيە لە كوردستانى رۇزىھەلات؟
ئا يىا ھېنەدە قورسایى كارھەساتەكە
نوردەكانى رۇزىھەلات لە كارھەساتەكە
ئەنگان؟ ئا يىا تووازراوه ئەنفال بکىرىتە
مەزىكى نەتەوەيى بۇ ھەرچىوار
ارچەكە كوردستان؟ بۇ نەھەيى
كارھەساتى ئەنفال وەك كارھەساتى
جىننۇسايدى گەلانى ترى لېبىكىرىت
نۇمنە: ھۆلۈكۆستَ، ئەو ئەركە
دەكويتە سەر شانى كى؟ چۈن لەسەر
ئاستى كوردستانى گەورە ئىشى بۇ
كىرىت؟
ئەسرىن شەكەرى: بەداخەوە لە
نوردستانى رۇزىھەلات كارھەساتى ئەنفال
ئەك ھەر وەك بىپۈيىست نەناسراوا،

عہر عہد

ئەممەد مەھابادى: لە بەر
ئەوە راگەياندى حىزبە
كوردستانىيەكانى
روزھەلات لە بەرناامەكانى
خوياندا تارادەيەك
باسيان ليڭردون بوئە
ھۆى ئاشنای زياترى
خەلکى بەم پروسەيە

لەپادى كارەساتى بەناو ئەنفال دا... ئاور دانە وەيەك لەگەنجانى كەس و كاري ئەنفال



گریاندنمان نهدهن وا دهزام ئەو سەردەمە بەسەر چوو، ئىستا خەلی خزمەتى دەوی نەك جولاندى ھەست و سۆز، بەتايىبېت پاش لە سىدەرەدانى سەراتى بە عسى و روونبۇنەوەي يەكلايىكەرەوەي سەر ئەنجامى ئەنفال كراوان و ھەلداشەوەي گۈرە بەكۆملەكىان، كە ماوەيەك خەلکى كىپى سەرقال دەكراو بۇ ھەندى كەسى كەم ترسوکىيەكى بچووكى ھىوا مابۇو.. ئەۋىش نەما.. ئىستاش .. كاتى ئەو ھاتوھ زىاترۇ زۇرتىر دەستى خزمەت و بەدەمەو بۇون و خەم خۇرى بىبىنن نەك قىسە و بەلىندان !!!

لەم ولاٰتە، كە كەس نازانى بودجەو مىزانىيەكانى چۈن چۈن بەھەدەر دەدرىن، پېشىنار دەكەم ھاوكارى لاوان بەگىشتى و لاوانى پاشماوهى ئەنفال بکىرىت و بە ئەندازەي پارەسى سەيارەي ھەر ھەزىزرو پەرلەمانتارىك كە زۇربەيان سەيارەدى دوا مۇدىليان ھەبوبە بىرىت بەلاوانى پاشماوهى ئەنفال .

٥ - پېشكەشكەرنى خزمەتكۈزۈرى جۆراو جۆر كە لاوان سودمەند دەبن تىيدىا، ناوجەكانى كارەساتى ئەنفال تاكو ئىستا بىيەشنى لە خزمەتكۈزۈرىيە سەرەكىيەكان و لەم رووهە زۇر گوتراوه و كەم بىيستراوه، ھىودارم چىرت لە بۇنەكاندا ھەولى ئەملاوهانى ئەمرىي پاش ئەم كارەساتەم و مندالانى دۈيىنىي كارەساتەكە گرفتەكان لەسەريان قورساتەرە بەدەمەو بۇونىيان و هارىكارى كەردىيان ماف و ئەركە... مامەفە بەو پېيىھە ئاكامى ئەو كارەساتەن كە سىياسيەكانى كورد لەسەرى دەخۇن و گەلە كوردىش لەسەرى قەرزازن، ئەركىشە لەسەر دەسەلەتداران چەنكە خۈزىان بەخەم ھەلگىرى گەلەكەيان دانساوه، بەتايىبەتى كەس و كارى شەھيدان و قورىيانىكەن؟!!!

٤ - ھاوكارى مادى لاوان بۇ بىيەكە وەنانى خېزازن و دابىنكردىنى خانۇو نىشته جىبۇون، ماق لاوانە

باریکی ناله باری نالوزدیدا خو
دەبینیز _____ وە واش دەزانم
دەسەلەتدارانی کورد تا هەنوكە تەنها
سەرقائى چىنینە وە بەرھە مى
خەباتى رابردويانن و برىيىتى و
تەعىزى چىژۇ عەيش و نۆشە لە
دەدەست چوھە كانيان وەردەگەرنە وەو !!
ئەھوەي بەلايدا نەجىن ئاواردانە وەي
پىشنىارانەم ھەبە :

فاتیح سہ نگاہی

به‌هُوی زوری کاره‌ساته‌کان و ئەو
چەرمە سەری و نەھامه‌تىانەی
لە میژۇوی گەلەکەماندا پۇيانداوه،
ھەمیشە خومان گرتە بەلاۋاندە وەو
باسکردنى ئەو میژۇوە تالەو ئەو
نەھامه‌تىانەی بەدى هاتون، ھەر بۇيە
دەبىنین تا ھەنوكەش حىزب و
دەسەلاقى كوردى ئەۋەندە ئالىودەي
پىاھەلدانى كاره‌ساتەكانە ئەۋەندە لە
خەمى ساپىزىكىن و بىماكىرىنىدا
نېيە، ئەمە تا ئىستاكەش بوهتە
ئورىتىك و كارى زورى لەسەر كراوه،
بەلام پى دەچى كاتى ئەوھەتلىي،
ئىزىز لەمەولە نېبىتە ناتخۇرى میژۇوى
پىشۇومان و بەشىيەكى زورى
جەماوەريش كەيىشتىتنە ئەو
ئاستە هاوار بىكەن بەس تەنها
باسى میژۇوى پېر كاره‌ساتاوى
میژۇوى خەبات و شانازارى، میژۇوى
قوربانىدان و بەرخودان، میژۇوى
كردىمان و تىكۈشىان؟!
ئەمە راستىن و نكۇلى نەكراون،
ئەوانە ئەو رۆزانەن ئەمۇيان
درۇست كرد، بەلام ئەگەر نەمپۇش
بەم شىيەھە بىگۈزەرنىن كەھىن،
ئەوا ئەم رۆزانە داھاتويىھە كى لىلۇ و
تەماوى ئەگەر نەلەيم رەشى، لى
درۇست دەبىت، كۆمەلگەي ئىمە بى
ئەوهى بەباشى ھەستى پى بىكەين
لە بەردهم چەندىن گرفت و كىشەو
ئارىشەدا يە كە وەك ئاگرىن،
دەتىنىتە وە لەناكاودا لە بەردهم

ئەوەی بە عس نە چىوانى بىكاش ئىپوه كىرتان ئەي گەورە كانمان



فولو: عہد رعہر

م: فاتیح عه‌بادلو مجهه ۴۶

پادشاهین سه‌رمان دهبرن، رامان
ده‌گوچین، نه‌فالمان دهکن. به‌دریشی
می‌ژووی شیر دهستیمان ژیمه
کوچله‌یه کوچل نه‌دهرو شورشگیرو
چا و قایم و گیان فیدا بیوین. به‌گز
همه‌موو داگیرکه رو نئمپراطوریه کا
چووینته و. حکومت نه‌ماوه دزی
نه‌بین. هاتین سه‌ده سه‌ده بالی
زمه‌منی دلره‌قمان شکاندو
ملمانیمان کرد، قفلی که له‌بچه‌ی
دلمان شکاند، چیمان به‌سمر
نه‌هات، چیمان نه‌کرد، چیروکی
به‌سهرهاتی ژیمه‌ی کورد پوچانیکی
شورشمان کرد. خوزگه شورشمان
هه‌ر نه‌ته وه‌یه ک گه ورهی نه‌بیت،
به‌شی نه‌مامه‌تی و سه‌رگه‌ردانی و شیر
دهستی ده‌بیت. ژیمه‌ی کورد له‌دوای
پوچانی ده‌وله‌تی میدیاوه، خون به
ده‌وله‌تی حکومه‌تی کوردی یه‌وه
ده‌بینن، چونکه هه‌میشه به‌دست
حکومه‌ت و ده‌وله‌تان داگیرکه‌ری
سرخاکی کوردستانه وه قه‌تل و عام و
جینو‌ساید ده‌کری. هه‌موو پوچی،
هه‌موو به‌هاری، هه‌موو سالی،

نهنفال و به رپرسپاریتی

دہرباڑھا شتی

رُوْز بِه رُوْز
ئەنفامان لە^ن
بېردىھ چىتە وە

بەرپرسیاریقى مىڭزويى،

بهرامبهر به خویین شهیدیانی ئەنفال بکردايى، كەبواريان
ئىھ كار بۇ ھىنانە وەي ئىسىك و پروسکە كانىيان بىكەن، ئەوا
لەنىيەھى مۇوچە مانگانە كانىيان، كە بېرىكى خىيالىيە،
خوش دەبۈون و دەييان بەخشىيە كە سوکارى قوربانيان و
لەپىزۇزەھە لايىندى خەرجىان دەكىد. ئەوكات دەتوانىن
بلىيەن بەشىكى باشى بەپرسىيارىتىان بەھجى ھىننا وە،
ئەگەر نا مىزۇۋو رەھم بەكەس ناكات.



فوتو: عہر عہر

که پری و بی چا وو بی هستیه؟ و هن له
کوتاییدا دلیم باری درونی مندان و
نهوهی ئەنفال هەر چۆنی بی وە هەرچەندە
ئالورزو بەگرفت بی لە زۆر کاربەدەستى
قۇزو قەشەنگو بە پاسەوان ھەبە باشتەر
دەرون راستەن کە دەيانتەپت ولات
پىزايىننەوە وە چاڭكەنلىشان ناشىرين
كىردىوو ئەگەر ھەشىن... وەمن تەنها يەك
وتەم بۇ نەوهە كانى ئەنفال ھەبە ئەپويش
ئىوە لە گەورەتىن دىاردەجىجەناسى
كىرەتەر و بەھېزىتن... سوپاسى دايكان و
چاودىرانتان دەكەين دەست و پىپىھە
پىغۇزەكانيان ماج دەكەين كە كەم تەرخەم
تەبۇون لە پىگەياندىنى ئىوە چۈنكە ئەۋەتە
دەتابىين لە زانكۆكان لە شوينە
جوانەكان... سوپاسىان دەكەين كە ئىۋەيان
لە خەم دەركىردو كەورە بۇون بەلام ئەم
حەكومەتكەمى من و تۆكى لە خەم
دەردەكتە كە ھەر ساوايە و كەورە ئابى
تەنها من دەلیم ئەگەر ئىوە كوبى دايىكى
خۇتان بن گەورە دەكەن... حەكومەتكەتان
لە خەم دەردەكەن... ئەگەر وەك دايكتان
مامەلە بکەن بىرتانە ئەگەر ھەلە و كەم و
كۈرتىيەكتان ھەبۇوايە بەرامبەر دايكان...
ئەوان لەگەل خزمەتكەنلىان دەست
بەدارتان نەدبوبىن... دىنيايان لە چاوى
ئىوە دەبىنى دەي ئىۋەش بەرامبەر بە
كەسىيەك يان حەكومەتىك كە ھەلەيان كرد
بەرامبەرتان وەك دايكتان بن ھەر ئىوە
جىيى ئومىدىن جىيى هيوان... چۈنكە
كۆمەلەنگىمان كىرە جىيى هيوا كە بە
شاخەكانى كوردىستانە و زۆر ماندۇو
بۇون و بىرسىيان بۇو بۇيە ئىستە تەنها بىر
لە پىشۇرى خۆيان و تىرەكىدىنى خۆيان
دەكتەن وە...
بەلام ئىوە ئەمۇچىيى ھىاو
مەتمانەن... چۈنكە لە ژىياندا ھىوايەكتان
نەدەببۇو كە كەسىيەكتان لاۋىتىنى و دەست
ئىيىنى بەسەرتاتا... بۇيە بە ئومىدىم لە پاشە
زۇزۇ ئىوە خەلک بلاۋىتىنى و دەست بەپىتن بە
سەرياندا بىيان حەسىننەوە وە خوداش
ئىيمە بىكانە خزمەتكارى ئىلوو ئىۋەش
كەنات سەرەتە ئەمە نۇورى حاومان.

شهیدان هست به کم بکه. یان ئهو
بابته یان کرد و ته باس و شوچه رهی
گهر مکردنی میدیا کانیان بئ ئوهی بزانن
چ ئه نجامیکی روشت. و هه رچی
نا خوشی کانی هه یه دهیدنه بهر باس و له
نا خیاندا زیندوو ده کریت و لوه و هش
سه یرتر ته نها بو همندی سه رامی نا کام
به کار ده هینزیت. و هک هه لبڑاردن و
کیرکی سیاسیه کان و که خوی له
یاریکردن و به سوزی یان ده بینیت و به لام
ئه وان پیویستیان به دهسته یانه سه رو
خرمه تکردن و سا پیزی و هر ده کانیان
. ھه یه

من ئەوەندەم مابىتى بىللىم... بارى دەررونى مندالانى ئەنفال شېرىزە يە يان تەنكە.. ئەمەش چەندىيىكى دەگەرپىتەوە بۇ ئەوهى كە (سەدام) بەسىرىاندا هيىناي ئەوهندەي دەگەرپىتەوە بۇ وەلامدانەوهى پرسىيارەكان يان پىيداوا يىستىيەكانى نەوهى ئەنفال و بىوەرخە ئەنفالكاراھكان.. وە تا ئىستا حکومەتكەمان نەيتوانىيە وەلامى پرسىيارەكانيان بىاتەوە كە ئەوهندە (سەدام) زىير دەستە بۇو، ئاييا پرسىيارىلىكرا كوا ئەنفال لە كۆي كرانە چال.. يان هەولتىان داوه ئەم وەلامە بىازىرى يان چۈن ھەول دەدەن بىزانىن، چونكە مندىلىك دەپرسى.. ئەزام بَاوۇمك نەماوه.. بەلام

چه مه دانه که ؟ شافره تیکی ئەنفال دلهٔل ..
 دهزامن میرده کەم نەماوه ئەی کوا سەعات و
 ئاویننە بەر باخه لیبیکەی و شانەو
 ئەلقلەکە ؟ دایك و باوکیکى جەرك سووتاوار
 دەلئى .. قەيدى نىيە كورەكەم لەنان چوو
 بەلام ئەی کوا قات و كراسەكە ئىتاوه كۆو
 پېغەمبەر يە عقووب نۇورى چاومى پى
 بىگەپىنەوه بىيگەرمە سىنگەم و تىرتىر بۇنى
 بىكم تا رۆح مپپەوي دەردەچىت ؟

همسوکاری له هنار دهیم... نیمه به هم
نزاو ناله یهک بیو همندی مندانهان له دهی
سه دام دهر کرد، به لام به هوی شهپری برا
کوژی یئیوه له ناو چوو یان له کاتی
گرانیبیه کانی سالی نهوده کانه وه.. له پریه
قاچا خه کان گیانیان له دهست داوه.. ئهی
چهندیکیان به نه خوشی به وی دهرمه
چاره سره یان چاوه کانیان پیکه وه نا...
بویه ده لیم.. به ناگا بینه وه ئه خوه قولله
چییه؟ تمه پشتکو خستنه یان گوئ

پاشماوهی ده بی دیارده ده روونییه تاییه تییه کان
نه وه کانی ئەنفال هەست بەمە دەکەم.. تا
دەگاتە نەوهە بى مەتمانەبى و بى ھەستى
کردن بەرامبەر بە زیان .
نەمانى نەموونەبى بالا .. بىگومان ھەر
کەس، كەسىك يان چەند كەسىك دەگاتە
نمۇونە لە مەندالىيەو بۇ خۆيى و زیانى
لە سەر ئەوان بىنیاد دەخات، بەلەم نەوهە کانى
ئەنفال باوکى خۆيان نەبىنى يان وەك
خۆي نەناسى.. تا رەھشت و ئاكارەکانى
- دابىنگىرىنى زەوي بۇ خىزانى ئەنفال
يابان ھەندىيکىان كە ئەمەش ئەم پرسىيارە لە
خۇ دەگرى، باشە تەنها پارچە زەۋىبەك
ھەتا ئىستا دايىكى بە بىيەۋەن پۇشى
مندالەكەمى گەورە دەبى يان بە (صدقە) و
(زىكاھ) ئىپياوه خېر خوازەكان باشە پىيمان
بىلىن بەچى بىكەن بە خانووبىك ئۆقرەمى
تىيدا بىگەن وە تا مندال بۇون بۇيان نەكرا و
بۇونە پىياوه خاوەن خىزان ..!!

نهوان و هرگز ناچار بیوون به دهای که سیکی
تر بگه بین و چاکترین کس ههوانه بیوون
که باوکیان خویان کرد به قوربانیان... و
ئیستا کاربیده دستن و و باوکی ئه مانهيان
بۇ خویان کردبورو نمودونه... ئه مانیش
و هد باوکیان که چى ئیستا سەرچاوهى
ئازاريانه، ئىدى چۆن ناخىكى ئالۋۇز
ناسروشتىيان نەبى كە ئەمەش
رەنگدانە وە خراپى دەبىت لە سەر
كە ساياهتىيان، وە ئىدى ناچار دەبىت كە
كە سیكى تۆلە سین وە لېپرسىتى لى
دەرچى...، بەلام جىي رىزە مندالانى
ئەنفال بۇ ئاكاره نەپۇشتۇون، بەلكوو بە
ئاكارى لۇمەكارى بۇ خویان روشتۇون.

* گوره کردنی هسته ناخوشکانیان.
یه کن له و دیارده پروره رده بیانه که
پیویسته ئنجام بدری ئوه که کاتنی
مندالی که موکر پریمه کی هبو نابی زور
ئه مانه بدهین به گویی ... بهسته زمانه
گوناهه ... فه قیره ... چونکه هستی بروابوون
به خوا لای لواز دهی و له همان کاتدا
کیشکه کی لا گوره تر ده کین، به لکوو
نه بین لاینه به هیزه کانیان بُو باسکری یان
نمرونه یکی تر که مندالی هتیوبی نابی
وا پیشان بدری که بی سره پر شته، یان
لیقه ما و او به استه زمان و هتیووه به لکوو
ئه و هسته هر له مندالیه و بُو دروست
بکری که زیره ... به تو ایه ... دواتر ... یان
هنندی مانای پیاوه تی زانین شعوری
پیاوه تی دروست بکری ... وا هست ده کا
که گوره یه ... پیاو و جیی ریزه، به لام
به داخله و میدیا کانی ئه مروز کار له سهر
ئه و ده کن مندالانی ئه نفال و کیمیا و

لە کام تەفسىرى رېڭادا سەفەر گەرانەوەي بۇ نىيە؟
لە کام سورەتى ژندا ئىمان عەبايەكى رەش و
چەترىيکى روت و قوتى چاوهەروانىيە؟
چى حىكايهەتىكى دوورو درىژم ھەئە لە خۆم
بەھىلە....

بېيىلە ئەم تەپوتۇزە لە بىرەوەریم بىتەكىنم
كە ھىنندەي شورەبى لەرزى لە دلەم ناوه
من لە مىزە لە ناو حىكايىتەكانى ئەودا
كچى ھەممۇو حەرامەكان و
ژىب، ھەممۇو رەنگە تالەكان، مە

نهام شیخ بہ کر

نهامه‌تی و شکسته کومه‌لایه‌تی و
کلتوریانه‌ی شدا دهروازه‌ی به روی
ناهه‌مواردنین جوئی قهیران دا ئاوه‌لا ده بیت،
کەئه‌ویش بونسی ئەو لیک ترازان و
فهوزاناوه‌یه یه کە لە نیوان بەشە
جیاجیاکانی کومه‌لگای کوریدا دروستبووه
و هەر خودی ئەو لیک ترازان و بونسی
ئەندنزاوه‌یه کى زور لە ناسەقامگىرى
کومه‌لایه‌تی و سیاسى و کلتوریانه ئاماژە بو
ئەو کاولکارى و ویرانبۇونە دەکات كەلەو
ساتەوختە مېڭۈرۈي يەدا دووچارى
کومه‌لگای کوردى بۇوه‌تەوەو لە
سەرەمەمۇرى شیانەوە پەخستنى
يەكچارەکى ئەو هيپۇر توانا ناموكيانەيە
كەئەم کومه‌لگای بە خۆپاراستن خۆپەرەدەكىن و خۇزىاندىن
ەلگىرى بۇوه‌لەم ھەلەمەرچ و دۆخە
قەيرانواي يەشدا وېربىبۇون و خاموشبۇنى
ئەو توانا ئاوه‌کيانەي کومه‌لگا خۆى تا
دەگات بە قۇناغى ھەنۋەکەي کومه‌لگا ئاماژە
بۈركەنلىكى ئاشكراوروونە لە نەمانى
سادەتلىن ئەو ژيانە سروشتى يەي كە
راستەخۆ گىرددار اوە بە كۆز و يېڭىانى ئەو
مۇرقانەي نىيۇ ئەم کومه‌لگا يەوهەكە
پەروشىبۇونيان بۇ گىنگەتىنى ئامانجە
تەننتەوەيى و مۇسىي يەكان لە چوارچىيە
بەرژۇندىيە باڭانى ئەم

ستاف

JCL JCL

هاوري ئە حمەد

شاهه غهفه سنهنگاوي

یشیوان رہ جیم

kurdanfal@yahoo.com

نهخشہ سازی

یہ رہنم حسہ

• • • • •

ریکخراوی سولیداریتی خویندکاران
هاوکاری دهرچون و له چاپدانی نهم
شما میهه له نهسته‌دا بومه

أهـنـفال تـهـنـها بـو مـيـزـوـو نـيـه

بہ لیں ھہ لہ بچہ یہ

به لین هله بجهه

ئه و کاره ساته و هشته تناکه و همه
هاونی شتمانیه کی نیو ئه کومه لگایه دا
دروست ببوه.

به چوونی من یه کیک له و فاکته ره
سره کیانه که ئه و کاره ساته میزهوویه
به سه نه توهی کوردا هیناوه.

ئه ویش دروست بیون و هاتنه کایه ئه و
لیکتازان و نیزدیواجیه ته قولله ببوه، کله
ذیوان سایکلوزیای توتالیتاریز میانه ئه و
دهسه لاته و هشیگریه و سه رجهم ئه و
بنه مانه ته و هی و به ها مرؤییانه دا هاته
ثاراوه، که راست و خوش زاینه ده به زوره ملنی
سه پاندنه ئه و به ناو شه رعیتنه ببوه، که
زاراوه بھعسیزم و دک سترا تیزیکی سه ره کی
له پیناو مانه و هی ده سه لاته هیزی پرسن و
مۇنۇپ لخواز دکه کی خویدا له هەممۇ شان و
ساتیکدا پەیده و کرد و وو و لەم شەوه
و ویست و تموحاتە سنورنە ناسە کانی ئه و
سیستەمە توتالیتاریه بھ ناستیک گەيشتبوو،
بھ جۆریک که تواني پەلباهویت بسو
قەلا چۈركدن و لە ناوبرى دنی ئه و وزە و توانا
ناوه کیانه کی کومه لگای کوردى کە و دک
نامازىکی دې بھ چە و ساندنه و داگىرکارى و
خۇپاراستن لە دوورى منه کانى لەو میزهوو
دیارىکراوهی خویدا، تاکە بە دەلىتک کەلە بر
دەمەدا مابىتتوه و پاشتى پىپەستتىت ئەگەر
چى هەندىتک بچۈچى تايىپتە دەرىبارى ده ئه و
كاره ساته میزهوویي يە، لەو ديو تېۋانىنى
خۇيان وە شەود بەياندەكەن كەوا کاره ساتى
ئەنفال لەو میزهوو دیارىکراوهی خویدا

ئەگەر چى من و دک نوسەریکى ئەم بايە تە
ناسىت و تەمنى نى زىيان لەو ناستەدا نىيە کە
بىتسانم و دک گىرمان وەيە کى واقعىي ئە و
چىرۇكە میزهوویيە تراژىديا ئامىزە و دک خۆى
باس بکەم و هاواکات بتوانم لەو دەروا زەيە و
بچەمە و زۇورە و دەلە ناستى گونجا و
پىپەستدا ئامازەيە کى تە و اوهەتى و
دا پاشتنىكى مانابە خش و كارىگەر بە
خۇينەرئى ئەم بايەت بېھ خشم، بەلام هەر
چۆنۈك بىتەشقى خۆسەلماندىن و دک
هاونى شتمانىكى سەرەتى زادەي
ھەستىكى نەتەوايەتى قوول و كارىگەر،
فاكتەریکى سەرەتى لەوەي کە بتوان ئەگەر
چى بە شىۋىيە کى سادە و ساكارىش بىت،
ھەلۇوستە خۆم لە رەوانگەي ھەستىكى
قوول و لىوانلىقى لە پەرۇشى و دەربىرىنى
هاوخەمەتىكى خۆ بەھا و لە تىزانىن و خۆ بە
هاونى شتمانىزىن بخەمە روو
و دک گىرمان وەي کاره ساتىكى جەرگ بېر
حەزىناوى لىيى بېرۋانىن و بىگەر زۇر جار
باىسکردىنى ئە و کاره ساتە جەرگ بېرۇت قىنەرە
بە ئاراستە عاتىفە كەرايىكە کى زالىدا لە
دەرەھە باسکردىنى ئە و هەولۇ و ميكانىزىم و
نامازان وەو کە پرۇسە كەپى بېرۇو چۈوه،
ھەر وەھا لە دەرەھە باسکردىنى ئە و پالىتىرە
سياسى و كلتوري و سايكلۇزىھە کانى ئە و
ھىزىز دېنديي و دەرەھە باسکردىنى ئە و
كلىتوري دەسە لاتکىرى و بېردارانى خۆبەخۆ



سے ملے

*مالی گه نجان-سنه نته ری پوناکبیری
نیلبهگی جاف
ثاریان محمد-سنه رفوسه ری رؤژنامه
نالائے نازادی

جه و همه کهی پیک دهیند. -نهوا لهم ناستهدا همه مو قسمه کردنیک له و بارهی وله له هه درو رههندی گوتاردانی بربقه دارو عاتیقه گرهی و نووسینی سه رگاهز دهیتی شتیکی زیاده و لم حالته شدا بهزور مانا بربیتی دهیت له کولانه وهی شه و زام و بربینه قولانه کله جهسته ویژدانی کهس و کاری قوربایانی

نماین کاتدا بو په رده پوشکردنی شکست و دوپوییه کانی خوی لهدوای سهنه که وتنی له و چنه گه ویرانکه رهی کله گهال وو تی شیراندا به رپای کردوو دواجر توانی شه و پیلان و لیکدانه وه سیاسی یه تاکه ویانه خوی و دک بریار دانیکی له پیشینه بکاته تاکه نه لته رناتیقیک و دواجرائه و هوله نه خشنه بو کیشرا وانه که پیش به رپا کردنی شه و پرفسیه حیسابی تایبته بیک کرد و له

لہدوائی مہرگ

بیابانی عہر عہر

پارچہ یہ گئی

جہ سته نہ تھوڑی

کورد

بیانی عره، بیابانیکی لمیه و دهکویته ناو خاکی
میراق له سه رستوری عراق- سعودیه، لمکانی ۱۰م
بیابانه سه دان هزار نهینی تاکی نه ته وهی کوردی له
خوگرتووه و تا نه به دیش تاشکرا ناکرین، به شیکی
قری نه فاکراوه کافنان له بیابانه دا به زیندووی له
چالتران، له ناو ده ریای لمینی نه بیابانه دا هزاران
نیزه و نزا پارانه و له خودا شاردرانه وه، سه دان
هزار دل و جهسته تاکه کانی نه ته وهکه مان بون به
خزل، له دواز ده رچوونی زماره یه کی سالنامه
عره) خه لکانیکی نزد پرسیاریان ده کرد بو ناوی
عره(تان بو سالنامه که تان هه لبازاردووه؟
هیانپرسی بو ناویکی زیانیه خشتن هه لنه بژاردووه له
جیاتی ناوی (عره) مرگبه خش، ئیمه ش
له لامان ده دانه وه و ئیستاش ولا می تواوی خوینه ر
ده دینه وه، ئیمه بروامان وايه بیانی عره ره تنهها
له لم و خزل پیک نه هاتورووه، به لکو له سالی نه فماله وه
هم بیابانه له تکه له یهک له لم و خزل و وردک گوشتی
جهسته به شیک له نه ته وهی کورد پیک هاتورووه،
توشمانيه هر کاتیک و له هر شوینیکدا موتزمینت بو
نه فاکراوه کان دروست بکریت نهوا تنه او تنه او تنهها
توانریت ئیسکه کانیان بیهتیریت وه واته گوشتی
جهسته نه فاکراوه کافنان بیونه به به شیک له خاکی
بیابانی عره و هیچ تواناییک ناتوانیت نه م گوشتی
جهسته کوردی به خولبوانه له گلن لاما جیکاته وه و
یانه هتیت وه خاکی دایک، که اوهه تا ئه به د بیابانی
ره رعه به شیکی دانه براوی جهسته نه ته وهی کورده.
هاده ؟ نه حمد

کاره ساتیکی گوره بیو بق نیمه کورد
به لام بق قره بیو بیو ئه زیانانه
که به سر نیمه دا هاتووه به شیکی که
به رامبه بیو زیانانه کاریک نه کراوه
که دلماں پی خوشبیت، من ده پرسم
به رهه می چند سالی رابرد ووی
وه زاره تی ئاواره و ئنفال چیه، کوا
ئه وکارانه که کرد وویانه بق زیارت به ره و
پیشبردی ئه و کورو کچه خویندکارانه
کله زانکو په یمانکا کانا زیانیکی زور
ساده به سر ده بن؟ هر بیه زور
گالتم به وعده قلیه تانه دی کله روزیکی
وه ده نه مرودا سه دان کیلومتر ده بن بق
به ردهم په رله مان تا شتیک بق
پاشماوه کانی ئنفال بکریت! ئایه
په رله مان نازانیت ئه نیشتمانه
چندین کسی به جیماوی بی جیگای
ئنفالکراوی تیارا ده گهر نه زان
دللیابن به ته نیا روزیکه هیچیان له دهست
نایهت، خله ئه مرد داوه زیانیکی
باشت رو جوان تروده کات خله ئه مرد
پیویستی به وه هیه و ده خله کیکی
ئاسایی بیکه مو کوری بزی هست به وه
نه کات ئه و ئازاره کله رابرد وودا
چه شتوویه تی روز به روز گوره تر
ده بیت، ئه مرد که سو کاری ئنفال
داوه ئه و ناکات روزیکه دیاری بکریت
بق یادکردن وهی ئنفال به لکو روزیک
دیاری بکریت که کورو کچه کانی مانگانه
له لاین حکومه توه اوکاری بکرین
به داخله وه هموو ئه مانه ناکرین و ناکرین
ته نیا چند لافیه يه کو چند گوزرانی و
لاوانه وهیک پیشکشهش ده کرین و
ته واو....

لهژیرسایه‌ی زولم و نوری پژیمی
لهناوچوو نازادکراو دواتر پاش سالیک
تائیستاش هریادی ئەم کاره‌ساتە
دەگەینەوه بیئەوهی شتیک بهشتبیک
بکەین! کى دەتوانیت بارهەمو
خزمەتکردنی كەسوکاری ئەنفالکراوه کان
لەلایەن حکومتەوه بېزىرى كەلەماوهی
ئەو چەند سالەی راپردوودا كەردووانە بۆ
ئەو خەلکە؟ سالانە له رۆزى ۱۴/۴ دا
ھەممۇ ولات پىرەبىت لەرهنگى رەشۇ
بەدەيەها كەنالى راگەياندىن باس
لەچۈننېيەتى بەسەرەتات و
سەرگۈزەشتەر رۇوداوه کان دەكەن،
سەدان گۇپ بەچەند رۆزىك پېش ئەوه
دەيان دانىشتن دەكەن ناخۆ چى دەقىك
چى توقتىيەك زىابىكەن لەبەرەمە
ھونەرييەكانىاندا وەك بەرەمەمىكى
خۇيان بەم خەلکە رەشۇ رووتەی
بفرۇشتنەوه؟ كى ھەيەخۆي خەلۇوز
بەرەم بەھېنیتى دوايىي ھەرخۆي
لە بازاردا بېكىتىتەوه؟ ئىنسانىكى كەپرەلە
ئازارو دەردو نەمامەتى تو ق دى ئى
دەيکەيە كلىپىك و سى رۆز لەكەنالىكدا
دایدەبزىتى ئەمە ماناي چى؟ تو گەر
نەتوانى ئازارەكانى كەسىك
سارپىشكەيتەوه بۇ دى ئى بەناوى
نىشتىيمان و ھەزارەما وشەي
دروستكراوه وە زىاتر ئازارى ئەدەه؟
نور سەيرە ئەمانە چى خزمەتىك
بەدایكىكى رەشپۇشى بەجىمماوي
چواركۈره ئەنفالکراوه كەى دەكەت، ئەمە
چى قازانچىك دەگەينىتە ئەوان
لەكتىكىدا جەستەيان پەرەلە ئازار پېرە
ھەممۇ ئەو چاوه بۇانىيە كە نۆزدە سالە
لەوكاتى كەبەشىك لەم ولاتە

